

Fleurs

Numéro d'inventaire : 2010.01117.94

Auteur(s) : Nadine Deschamps

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : nadine DESCHAMPS 1e AM2 (crayon à papier) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | peint au pinceau, | peint au pinceau, | peint au pinceau

Description : Représentations de 8 fleurs bleues, jaunes, rouges, et roses.

Mesures : hauteur : 12,3 cm ; largeur : 16 cm

Notes : L'élève est en première année de section aides maternelles.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Métiers de la santé et de l'action sociale

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : toutes sections couleur 1ers exercices. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : tulipe / Huit fleurs de tulipes sont représentées, quatre regardant vers le haut et quatre vers le bas. Au milieu, une ligne de feuilles grises, marrons, vertes, violettes, et bleues, sépare la feuille en deux. De gauche à droite, celles du haut sont bleue, jaune, rouge, et bleue, et celles du bas sont bleue ciel, jaune clair, rose, et bleu ciel. Elles se superposent à leurs extrémités, créant des mélanges de couleurs. La couleur issue du mélange est reproduite sous forme triangulaire en-dessous ou au-dessus des fleurs correspondantes.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

