

Carrés de différentes couleurs

Numéro d'inventaire : 2010.01117.89

Auteur(s) : Ghislaine Minot

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : Minot Ghislaine (crayon à papier) (recto)
- texte manuscrit : Minot Ghislaine (crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | peint au pinceau, | peint au pinceau, | peint au pinceau

Description : Carrés peints de différentes couleurs avec des espaces blancs entre chaque.

Mesures : hauteur : 12,2 cm ; largeur : 16,3 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : toutes sections couleur 1ers exercices. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : couleur / 39 carrés sont disposés de la façon suivante : 18 sont à gauche rangés en 3 colonnes de 6 carrés chacune ; 18 sont à droite rangés de la même façon. Les 3 restants forment une colonne dans la partie restante du milieu. Ils sont de différentes nuances de couleurs, entre le rouge, le orange, le rose, le jaune, le bleu, le vert, le gris, le beige, le marron, et le violet. Ils sont entièrement peints et leur délimitation est irrégulière sauf pour les 3 carrés du milieu.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

