

Bandelettes de différentes couleurs

Numéro d'inventaire : 2010.01117.87

Auteur(s) : Brigitte Cahard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : brigitte Cahard (crayon à papier) (recto)
- texte manuscrit : 17 (crayon à papier) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | crayon, | peint au pinceau, | peint au pinceau

Description : Carré tracé au crayon à papier et séparé en plusieurs bandes peintes de différentes couleurs.

Mesures : hauteur : 16,2 cm ; largeur : 12,5 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : toutes sections couleur 1ers exercices. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : couleur / Dans un carré coupé en quatre par deux diagonales sont dessinées 32 bandelettes réparties par 8 dans les quatre parties du carré. Elles sont peintes de différentes couleurs, rassemblées en familles de couleurs et ordonnées selon les différentes nuances. Au centre, un cercle bleu et un cercle rouge sont peints à la croisée des deux diagonales.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

