

Personnage féminin

Numéro d'inventaire : 2010.01117.48

Auteur(s) : Pascale Mallet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : Pascale Mallet 2AM. (stylo noir) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | crayon

Description : Usage exclusif du crayon à papier pour le dessin et le coloriage partiel.

Mesures : hauteur : 16,1 cm ; largeur : 8,4 cm

Notes : L'élève est en deuxième année de section aides maternelles (AM).

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Métiers de la santé et de l'action sociale

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : couleurs décor sur des formes variées. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : femme imaginaire / Représentation figurative d'une femme en robe traditionnelle asiatique portant également un chapeau conique.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse



