

Personnage féminin

Numéro d'inventaire : 2010.01117.44

Auteur(s) : Marie Christine Péralta

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : PÉRALTA Marie Christine (crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | crayon

Description : Usage exclusif du crayon à papier pour le dessin et le coloriage partiel.

Mesures : hauteur : 16,7 cm ; largeur : 8,1 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : couleurs décor sur des formes variées. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : femme imaginaire / Représentation d'une femme portant un turban, une écharpe, jouant de la flûte et ayant un serpent qui s'enroule autour d'elle.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse



