

---

## Pétrouchka, Pinocchio, Orlando etc. ou les marionnettes de Russie, Italie, Sicile pour les 100 ans de Pinocchio

**Numéro d'inventaire** : 2025.0.477

**Auteur(s)** : Jardin d'enfants H.L.M.

**Type de document** : manuscrit, tapuscrit

**Imprimeur** : "Messenger", 48 pages, papier surfin 70 gr.

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1982

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vélin | plume de métal

**Description** : Couverture en papier glacé. Reliure métallique agrafée. Réglure double ligne 3 mm interligne verticale et marge rose.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; Largeur : 17 cm

**Notes** : Il s'agit d'un cahier de préparation de cours d'une enseignante du Jardin d'enfants H.L.M., situé au 02, rue Fournière (désormais au n° 20) à Paris dans le XVIIIe arrondissement, dépendant donc de l'accompagnement municipal des OPHLM de l'EJE (éducateur de jeunes enfants) de La Ville de Paris. L'ouvrage regroupe le descriptif des différents travaux manuels à effectuer par les élèves et l'équipe éducative. Certaines réalisations sont accompagnées des animations à prévoir pour approfondir la pratique manuelle.

Contenu Peinture à la main et découverte du vocabulaire associé ; conte utilisé : Ernest Pérochon "Patoche et les doigts écartés" Fabrication d'un petit théâtre et de marionnettes en tube de carton associée à des jeux de découverte musicale Marotte danseuse ; animation "La valse de Coppélia" Grandes marottes avec des bouteilles en plastique ; conte d'Europe centrale en support Marionnettes en papier collé sur le thème de Pinocchio Marionnettes siciliennes en boîtes de conserve inspirées de Pinocchio L'enfant sicilien et italien : réalisation d'une maquette à partir de "Antonio un petit Italien" ( Père Castor), découverte culturelle de l'Italie (alimentation, musique) Confection de petits pots et travail du raphia Décoration de la salle de classe accompagnée d'une activité de danse traditionnelle "La Tarentelle" Le petit âne et sa charrette décorée Au pays de Pinocchio : réalisation d'une grande maquette d'un volcan animé

**Mots-clés** : Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

Préparation de cours

**Lieu(x) de création** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 48 p. dont 14 p. manuscrites

couv. ill. : 1ère de couverture : Photographie de deux chatons assis au milieu d'un décor végétal. 4e de couverture : table de multiplication de 1 à 10, division du temps et chiffres romains.

**Lieux** : Paris



- 1982 -

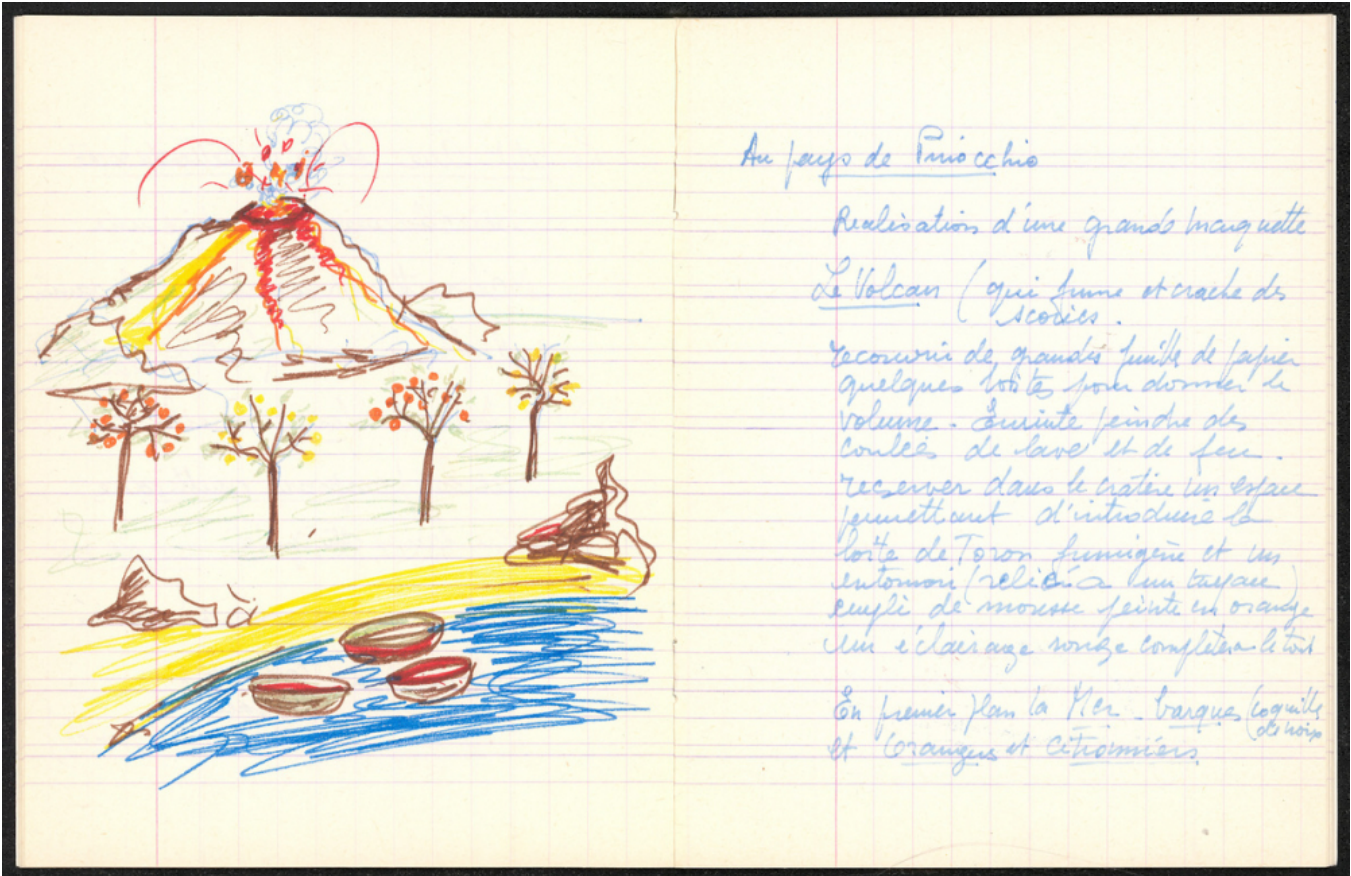
Pétrouchka

Pinocchio

Orlando etc..

ou Les marionnettes de Russie  
Stalci Sicile. -

pour les 100 ans de Pinocchio



Au pays de Purocchio

Realisation d'une grande marquette

Le Volcan (qui fume et crache des scories).

recourus de grandes feuilles de papier  
quelques boîtes pour donner le  
volume. ensuite peints des  
couleurs de lave et de feu.

recruser dans le cratère les espaces  
permettant d'introduire la  
boîte de Toron fumigène et les  
automou (reliefs à l'un l'autre)  
rempli de mousse peinte en orange  
un éclairage rouge complète le tout

En premier plan la Mer. barques (coquilles  
de noix)  
et coraux et citrouilles.