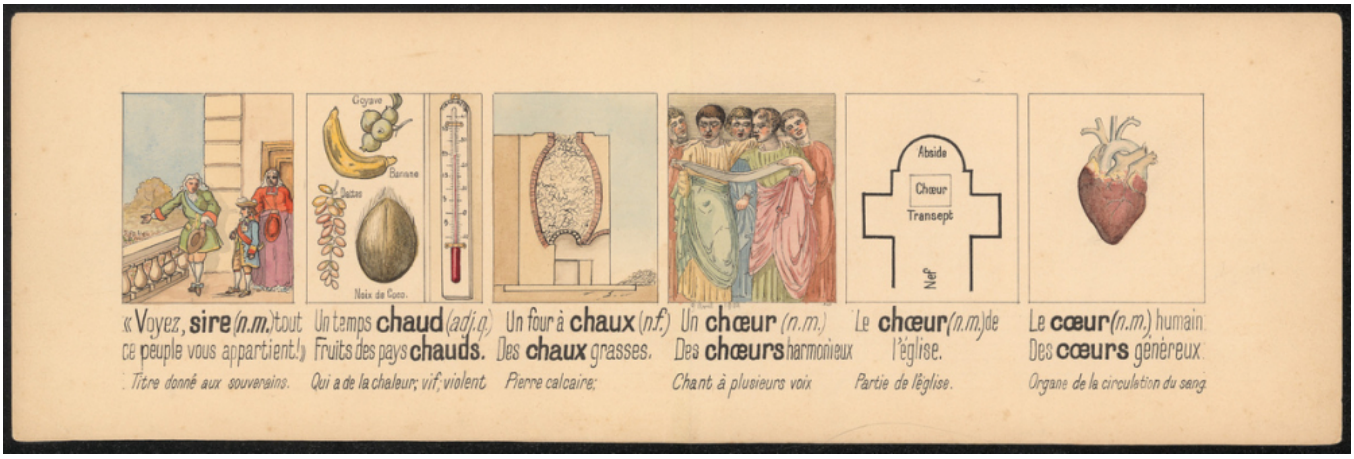
Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : sire, chaud / chaux, chœur / cœur

Numéro d'inventaire : 2025.14.91
Auteur(s) : Gustave Valentin Bonnerot
Type de document : planche didactique
Période de création : 4e quart 19e siècle
Inscriptions :
• numéro : 92 (manuscrit, crayon papier) (au dos)
Matériau(x) et technique(s) : papier | aquarelle, | encre noire
Description : Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées et colorées à la main. Sous chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.
Mesures : hauteur : 49,8 cm ; largeur : 16,2 cm
Mots-clés : Orthographe, dictées
Lieu(x) de création : Yonne
Utilisation / destination : enseignement (Six vignettes correspondant à trois séries de cas d'homonymes, comportant un visuel pour la première, deux pour la deuxième et trois pour la troisième.)
Historique : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.
Représentations : fruit, choeur, coeur / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant : voyez, sire tout ce peuple m'appartient ; un temps chaud ; un four à chaux ; un chœur ; le chœur de l'église ; le cœur humain.
Autres descriptions : ill. en coul.
Lieux : Saint-Brancher, Athie