

Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : Christ / cri / cric / crie, champ / chant

Numéro d'inventaire : 2025.14.29

Auteur(s) : Gustave Valentin Bonnerot

Type de document : planche didactique

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions :

- numéro : 30 (manuscrit, crayon papier) (au dos)
- numéro : 108 (manuscrit, crayon papier) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson et Montgolfier | aquarelle, | encre noire

Description : Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées à la main. Sous chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.

Mesures : hauteur : 49,8 cm ; largeur : 16,1 cm

Mots-clés : Orthographe, dictées

Lieu(x) de création : Yonne

Utilisation / destination : enseignement (Six vignettes correspondant à deux séries de cas d'homonymes : une de 4 visuels, l'autre de 2 visuels.)

Historique : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.

Représentations : pintade, champ, chant / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant : Jésus-Christ ; la pintade au cri discordant ; un cric solide ; je crie ; le champ de blé ; le chant national.

Autres descriptions : ill. en coul.

Lieux : Saint-Brancher, Athie

