

## Punition: devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.6

Auteur(s): Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

**Mesures**: hauteur: 21,7 cm; largeur: 17 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur

un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

**Historique** : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la

mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

**Représentations** : instruction, punition **Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination: 4 pages manuscrites

Lieux : Cannes

Tréparation Française. L'usurier Gobseck. 1. Distinguez les différentes parties de ce texte et. donner un titre à chacune d'elles. Des titres des différentes parties de ce texte sont; Description d'un librerier. Vie d'un vourier. Méfiance d'un univier -2. Montrer comment le caractère du personnage se précise progréssivement jusqu'à l'anedote finale De personnage d'apparence calme et douce oit très modestement et isolé. Behendant il re crée un ami avec lequel il communique socialement 3. Beliver dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Golsech au phospique puis au moral. Dans tout le trocte les traits les plus vigourena qui dépeignent Gobsech au physique puis

au moral sont:

.pâle, blafard, impassible, livres mines, eit.
homme ne s'emportait Jamais. mastigr de sa
prudence. A moi de l'or! vivrais-je comme.

Je vis, si je étais riche?

4. ct quel trait de caractère correspond, chez et
homme vivant pauvement, l'habitude de se
peigner avec soin!

heigner avec soin?
L'habitude de se peigner avec soin dit
que cet homme a un caractère minutieux
et ordonné.

5. Buel debat dramatique à dû se passer dans l'âme de Gobseck quand on lui a prisent la pièce d'or qu'il avait perdue! Touquoi l'a.t.il refusée!

Gobseck aurait voulu rependre la pièce qui

Goldeck aurait voulu reprendre la pièce qui lui appartenait mais il ne voulait pas qu'en sache qu'il était riche.

qu'on sache qu'il était riche.
Il l'a refusée pour qu'on croit laisser croin qu'il était jouvre.

- Sangue et Style -

1. Saisirer, vous bien ?... (1.1) Escprimer la mome idre d'une façon plus habituelle. Montrer que le verle saisire à ici une signification particulièrement concrète et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façons d'intéresser le lectur.

Ba même idré escprimie d'une façon plus habituelle est:

Jungginer vous bien.

Sore tent explique tellement avec force le personnage qu'on s'imagine le voir. Dans cette page les autres façons d'intéresser le lecteur sont: doa description de la physionomie de l'unerier.

L. Buelle nu ance de sens blafarde ajoute -t-il à pâle? En quoi les termes pâle, blafarde, face lunaire s'accordent-ils bien avec l'idre qu'on se fait du personnage?

Blafarde accentre chavantage la pâleur. B'ustrier est un homme pans couleur qui vit dans la midiocrité.

3. Termeil dedore (livez la mote) Suelle différence d'aspet y a -t-il ente l'argent et le

