

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.12

Auteur(s) : Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleue.

Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 4 pages manuscrites

Lieux : Cannes

Raisin Georges
5^{ème} M-1

Mardi 16 avril 1947

Devoir supplémentaire -

Français

L'usurier Gobseck.

1

Question.

Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.

Réponse.

1^{ère} partie. ligne 1 à 16.

2^{ème} partie. ligne 17 à 23

3^{ème} partie. ligne 24 à 34

Portrait de l'usurier.

Relation de voisinage

Vie intime et caractère du personnage.

2

Question.

Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale.

Réponse.

On voit que le caractère se précise peu à peu vers la fin.

3

Question.

Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus révélateurs qui désignent Gobelet au physique puis au moral.

Réponse.

face lunaire, marié de sa pudeur.

4

Question.

À quel trait du caractère correspond, chez ce homme, le fait qu'il ne peut pas se joindre avec sa femme ?

Réponse.

Parce qu'il veut garder une apparence correcte pour ses affaires et qu'il a du sang malgré son avare.

5

Question.

Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Gobelet quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue ? Pourquoi l'a-t-il refusée ?

Réponse.

Il a dû se rendre compte de l'avoir perdue. Pour ne pas faire voir qu'il était riche.

Question.

Saisissez-vous bien ?... (14) Exprimez la même idée d'une façon plus habile. Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façons d'intéresser le lecteur.

Réponse.

Comprenez-vous bien. Quand on sait quelque chose on se prend à penser. Ici l'auteur met le verbe au lieu de la main.

Question.

Quelle nuance de sens désigne-t-il à l'acte ? En quoi les termes acte, besogne, tâche, etc.

faire l'unaire s'avaient-ils bien avec
l'idée qu'on se fait du personnage

Réponse

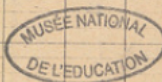
un sens encore plus blanc. En la
figure du personnage et en sa
façon de vivre

Question.

8 Vermeil décoloré (avez la note?). Quelle
différence d'aspect y a-t-il entre
l'argent et le vermeil décoloré?

Réponse

La différence qu'il existe entre
l'argent et le vermeil décoloré
est. Le vern l'argent à une couleur
grise très brillante tandis que le
vermeil décoloré à une couleur
grise pâle. & ternie avec une nuance
jaune.



3.3.02.00/2011.02125(12)