

Puniton : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.12

Auteur(s) : Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériaux et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleue.

Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitons

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 4 pages manuscrites

Lieux : Cannes

Raisin Georges
3^e grade
M 1

Mercredi 16 Avril 1947

Devoir supplémentaire -

Français

L'usurier Gobseck -

-1

Question -

Distinguez les différentes parties de ce
texte et donnez un titre à chacune d'elles

Réponse -

1^{re} partie - ligne 1 à 16.

2^{eme} partie - ligne 17 à 23

3^{eme} partie - ligne 24 à 34

Partant de l'usurier -

Relation de voisinage

Vie intime et caractère du
personnage -

2

Question

Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'ancienne funeste

Réponse

On voit que le caractère se précise peu vers la fin

3

Question

Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus répétitifs qui désignent Gobsele que physique puis au moral.

Réponse

face lumineuse martyr de sa prudence

4

Question

À quel trait du caractère correspond, chez cet homme vivant pourtant l'habitude de se peigner avec soin?

Réponse

peut-être il veut garder une apparence correct pour ses affaires et qu'il a du soin malgré son avareur

5

Question

6

Quel débat dramatique a dû se poser dans l'âme de Gobsele quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue? Pourquoi l'a-t-il refusée

7

Réponse

Il a dû se demander de l'avoir perdue pour ne pas faire valoir qu'il était riche

Question

Saisissez-vous bien?... (14) Exprimez la même idée d'une façon plus naturelle. Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et énergique, cherchez dans cette page d'autres façons d'intéresser le lecteur

8

Réponse

Comprendrez-vous bien?... Quand on saisit quelque chose sur le pied fortement alors ici l'auteur met le verbe au à la place de la main.

9

Question

Quelle nuance des sens bafarde apporte à l'aile? En quoi les termes aile, bafarde

face lumineuse s'accordeent 'ils bien avec
l'idée qu'on se fait du personnage

Réponse

en sens inverse plus clair. L'onde
figure du personnage et en sa
façon de vivre

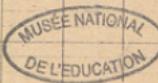
Question

8

Vermeil déoloré (avez la note?) - Quelle
différence d'aspect y a-t-il entre
l'argent et le vermeil déoloré?

Réponse

La différence qui il existe entre
l'argent et le vermeil déoloré
est. Ce vers l'argent à une couleur
grise très brillante tandis que le
vermeil déoloré à une couleur
grise pâle - & teinte avec une nuance
de jaune -



3-3-02-00/2011.02125(12)