

Punition: devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire: 2011.02125.13

Auteur(s): Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Deux feuilles simples détachées de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre

bleue.

Mesures: hauteur: 21,9 cm; largeur: 17 cm (dimensions des feuilles)

Mots-clés: Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur

un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la

mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition **Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination: 3 pages manuscrites sur 4

Lieux : Cannes

Main Brunet Expligation de texte I Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre a chacune d'elles Dans le tesche il ya 4 parties Le titre de la 1 ese est: Description de Gobseck Le titre de la 2 eme partie est Vie privée Le titre de la geme partie est secret de sa vie personelle Le titre de la 4 em partie est Avarice et prudence de Gobseck Montrez comment le caractère du porsonnage se precise progressivement yesqu'a l'anecdote finale Le caractère du personnage se presise car des le debut les description montre sa mefiance et sa rapacité A la 2 eme et 3 eme partie cette impression s'accentae. et le 4 eme nous montre le dernier degré de sa rapacité et la prudence qu'elle lui enteigne Relevez dans tout le texte guelques uns des traits les jelus vigoureuse qui depeignent Gobrech au physique puis au moral Les traits les plus vigoureuse au point de vue phibique sont Les traits de son visage paraissait couler dans du plant veus l'enz

comparer a une ville, face lunouse, d'une jam le seche. Les traits au point de vue movral sont martyr de sa prudence il parlait d'un ton doux ne s'emportait jamais son age etait un problème

A quel troit de caractère corespons chez cette homme vivant pauvrement l'habitude de se peigner avec soin. Il est avare et il se peigne bien pour faire moins ressortir sa pauvreté et que rien n'acan tue son aspect terme

Rull dé bat dramatique a du re passer dans l'anne de Yobreck de quandon pe lui a presenté la pièce d'or qu'il avaitperdue? Pourquoi l'a t il refuse

> Le debat dramatique qui a du se livrer dons l'ame de gobsech est qu'il devait etre part ager entre l'envie de reprendre sa piece et de montrer qu'il est rèche c'est pour cette dernière raison qu'il la refuse

L'auxirez vous bien? Eseprimez la même idée d'une façon plus habituelle ettentrez que le verbe raisir a ici une rignification particulierement converete et energique Cherchez dans cette praze d'autre façon d'untorresser le lecteur

I La même idée d'une facon plus habituelle cet. verrez vous bien moi siavira donne plus de force indique vraiment prendre possession du personrage le sentir L'auteur intersesse le lecteur par des détails precir et pris sur le vif de l'aspect de son personn age et de ce qu'il devine de son caractère It Evel nuance de sens blafande ajoute til a pale. En les termes pale blafande face lunaire s'accordent il bien avec l'idée qu'on se fait du personnage La nuance de sens est que blafard veut dire blane decolo rée Les termes pale, blafarde binaire de rapporte bien a l'idée que l'on se fait du personnage parceque rin ne report downs son visage terne III Varmeil dedoré Eu'elle difference d'aspecty attil entre angent et le vermeil dédoré L'argent a une levrete d'un blanc gris et le vorme doré c'est l'argent doré ou l'or est effacé ce qui donneune couleur journatre 2ELEDUCATION 3.3-02-00/2011.02125 (13)