

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.16

Auteur(s) : Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre turquoise.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,3 cm (dimensions de la feuille)

Notes : Cet élève avait déjà eu une punition (question sur "Esther" de Racine) : 3.3.02 / 2011.02121.5.

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4

Lieux : Cannes

Bernard
Monod
5^{ème} M I

Français

Vendredi 18 avril.

Préparation

L'usurier Gosbeck

A 1^{re} Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elle
— 1^{ère} partie du vers 1 au vers 16 : Présentation. De la ligne 17 à 23 : Ses Amitiés de la ligne 24 à 28 : Le Solitaire et enfin de la ligne 29 à la fin : drame pour cacher sa fortune.

2^{de} Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale

— Son caractère est méfiant

3^{de} Prelever dans tout le texte quelques uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Gosbeck au physique et au moral

— Son physique est fragile il ne doit pas être en très bonne santé. Il est avare

4°) Et quel trait de caractère correspond chez cet homme vivant pauvrement l'habitude de se peigner avec soin
— C'est pour ne pas paraître trop pauvre.

5° Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Gosseck quand on lui a adressé la pièce d'or qu'il avait perdue? Pourquoi l'a-t-il refusée?

— Il a dû se dire que s'il la reprend on croira qu'il est riche; mais quand même une si belle pièce!

B 1° Saisissez-vous bien (E-1) exprimez la même idée dans une expression habituelle. Montrer que le verbe saisir a ici une signification particulière: ment concrète et énergique.

— Saisissez-vous bien veut dire imaginez-vous bien, la saisissez - vous bien dans votre esprit

2° Quel nuance de sens blafarde ajoute-t-il à pâle En quoi les termes pâle, blafarde, face lunaire s'accordent-ils avec l'idée du personnage?

— Blafarde et pâle veut dire la même chose; parce ce personnage est pâle et ses couleurs s'accordent avec lui
3° Vermeil doré (argent doré) Quel dif- d'aspect y a-t-il entre l'argent et le vermeil doré

— Il n'y a aucune différence



3-3.02.00/2011.02125(16)