
Punition d'élève de 5e : Esther de Racine

Numéro d'inventaire : 2011.02121.3

Auteur(s) : Hugues Naulin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1946 - 1947 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Trois feuilles simples détachées de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,2 cm (dimensions des feuilles)

Notes : Cet élève avait les mêmes questions que : 3.3.02 / 2011.02121.1 et 4.

Mots-clés : Punitons

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (L'élève a répondu 2 fois aux trois questions A) et aux deux questions B). (A1. En quoi consiste la méprise d'Aman ? Montrez que le caractère du favori l'explique dans une certaine mesure. A2. Relevez dans le discours d'Assuénus, les termes qui flattent la vanité d'Aman, et qui ont pu introduire le favori en erreur. A3. Relevez dans ce même discours les termes vagues dont Aman se fait l'application à lui-même. B1. Que veut dire "heureux appui"? B2. Relevez dans les vers 585-590 les mots qui démontrent l'orgueil d'Assuénus.)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M2. Collège Municipal de Cannes. La classe avait pour punition de répondre à un questionnaire sur "Esther" de Racine, certains ont également recopié des extraits de pièces de théâtre. Copies non corrigées. Cette copie fait partie d'une série de 8 copies provenant de la même classe.

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 5 pages manuscrites sur 6

Lieux : Cannes

Manuscrit HA

Préparation Française

A I

En quoi consiste la méprise d'Amélie?

Monty que le caractère du favori l'explique
dans une certaine mesure

Amélie croyant qu'Essenerus parlait de
lui - Mais il invita le roi à le récom-
penser hautement -

Quant il dit :

Le mortel heureux, de la pourpre
ou pourpre pour comme vous même et
portant sur le front le Diadème

Il en un de ^{vos} courriers par conséquent
ami aux yeux de vos sujets dans Susse
fut mené - Enfin de votre empire après
vous le premier par le hie qui clôt son super
le courrier - Et lui même marchant ^{en}
habits magnifiques -

II Relevé dans le discours d'Essenerus (578
690) les termes qui flattent la vanité
du roi d'Assyrie et qui ont fait in-
roduire le favori en erreur -



Ces termes sont-
 Approche heureux ~~et~~ appuyi ^{du} de ton maître -

Je sais combien est pur de zèle qui
 t'empêche de ne songer jamais à rien
 dans ta bouche - Et mon intérêt seul
 est de but à voir ta course -

Puis - je ne puis penser le mérite et la
 foi de donner point de l'œuvre ma reconnai-
 sance -

III De ce discours, les termes
sur lesquels aucun se fait l'application
à lui même -

Ces termes sont -
 Approche heureux appuyi de la parole de ton maître
 Une de ses conseils et qui seul tant de
 fois qui seul conduire à l'honneur un sujet
qu'il estime -

B I) Il se peut dire heureux appuyi (05)8-

II

Nauhi H A

Préparation Française

Questionnaire -

A II) En quoi consiste la méprise d'Amor? Montrez que le caractère du fauoi l'explique dans une certaine mesure -

Amor croit que l'homme c' qu' Cosmeus parle de de lui. Alors il invite le roi à le récompenser hautement - quand il dit ces mots!

Le mortel heureux, de la pourpre enroulé sur soi comme vous même et portant sur le front le Diadème -

Sur un de vos courtoisement orné aux yeux se de vos yeux, dans sa se fut nié et enfin de votre empire après vous le premier Et lui même marchant en habits magnifiques.

IV) Relevez dans le discours d'osmeus (v 573-690) les traits qui flattent la vanité d'Amor et qui ont put introduire en erreur le fauoi.

