Anglais

Numéro d'inventaire : 2025.0.436
Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron
Type de document : travail d'élève
Imprimeur : "Glatigny" 96 pages Papier garanti AFNOR VII/I 72g 4322
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1965-1966
Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal
Description : Couverture en papier épais rouge à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier d'Anglais de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 18 ans, élève de Terminale Philosophie V, au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1965-1966. Le contenu repose sur des analyses de textes correspondant à des fiches biographiques, des questions de compréhension, des relevés de lexique et des expressions, ainsi que sur des exercices de thèmes et de versions. Le sens inverse du cahier correspond à des correction de devoirs.
Contenu Textes étudiés : "The boat on the Serchio" de Percy Bysshe Shelley ; "Hamlet" de William Shakespeare ; "Of great place" de Francis Bacon ; "Thou hast made me" de John Donne ; "Death be not proud" idem ; "Gulliver's travels de Jonathan Swift ; "Man is a broomstick" idem ; "Tristram Shandy" de Laurence Sterne ; "A sentimental journey" idem ; "The citizen of the world" d'Olivier Goldsmith ; "Lines written in early spring" de William Wordsworth ; "The ancient mariner" idem ; "Sonnet To Chillon" de Lord Byron ; "She walks in beauty" idem ; "Letters from aboard on love" id. ; "What the trush said" de John Keats ; "The essays of Elia" de Charles Lamb ; non intitulé de John Meredith Correction de devoirs : "Going to Italy" ; "Ronsard Yeats" ; "A cup of tea" ; "The actor personality"
Mots-clés : Anglais
Lieu(x) de création : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 92 p. dont 91 p. manuscrites
Lieux : Paris