

---

## Français

**Numéro d'inventaire :** 2025.0.426

**Auteur(s) :** Martine Leroy-Bouveyron

**Type de document :** travail d'élève

**Éditeur :** Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII  
Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris  
6e Garde avant : Publicités "Assimil", "STYLomine 303 Auto-Styl", "Friandise Pierrot  
Gourmand", "Criterium Blanzy-Conté-Gilbert" Garde arrière : "Organisation de rentrée",  
Publicité "Couleurs Bourgeois Ainé Compact, 18 passage du Génie, Paris XI<sup>e</sup>" Plat de  
derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel,  
Paris 6e

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1965-1966

**Matériaux et technique(s) :** papier vélin | plume de métal

**Description :** Couverture en papier épais bleu clair à dos toile synthétique noir. Reliure  
cousue. Réglure Séyès 8 x 8 mm.

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de  
18 ans, élève de Madame Vattier en Terminale Philosophie V au Lycée Victor Duruy à Paris  
(VII<sup>e</sup> arrondissement), durant l'année 1965-1966.

Contenu Le classicisme : Sens général, Les théoriciens du classicisme, La société mondaine  
et les écrivains, Les écrivains de cette époque Apogée du classicisme : Les faits historiques,  
Le goût classique Montaigne : L'avis du lecteur, L'art de voyager, La vertu aimable, L'art de  
Montaigne, L'attitude de Montaigne dans la vie Proust : Les généralités, Présentation de  
Proust Pascal : Les Pensées, Les deux infinis Molière : Dom Juan ou Le festin de Pierre Le  
Don juanisme d'après le mythe de Sysiphe de Camus Racine : Phèdre Montesquieu : L'esprit  
des lois Voltaire : œuvres philosophiques, Les idées philosophiques Diderot : La morale de  
Diderot, Les idées philosophiques de Diderot Rousseau : Discours sur les sciences et les arts,  
Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes, Le contrat social, La profession de foi du  
vicaire savoyard Tableau comparatif des idées politiques, sociales, morales et philosophiques  
de Voltaire, Diderot et Rousseau

Contenu Le rôle du poète Du Bellay Ronsard Boileau et les romantiques : La fonction du poète  
pour Boileau, Pour les romantiques Le rôle et la mission du poète d'après les préfaces Le rôle  
du poète et sa mission d'après Baudelaire Rimbaud Le surréalisme : Les origines, Les  
facteurs, Les traits principaux du surréalisme, Les buts Le dadaïsme (de manière  
chronologique) Valéry : Evolution, Essence de la poésie, Rôle du poète Tableau chronologique  
des grands poètes français (1900-1940) "Aimez ce que jamais on ne verra deux fois" :  
Expliquer Vigny, Sens du vers en tant que principe littéraire, Analyse de l'attitude de l'artiste La  
métaphore : Définition, Poser le problème, Analyser des exemples L'exotisme

**Mots-clés :** Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Lieu(x) de création :** Paris

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 152 p.

