

Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.426

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII
Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris
6e Garde avant : Publicités "Assimil", "STYLomine 303 Auto-Styl", "Friandise Pierrot
Gourmand", "Criterium Blanzy-Conté-Gilbert" Garde arrière : "Organisation de rentrée",
Publicité "Couleurs Bourgeois Ainé Compact, 18 passage du Génie, Paris XI^e" Plat de
derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel,
Paris 6e

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1965-1966

Matériaux et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais bleu clair à dos toile synthétique noir. Reliure
cousue. Réglerie Séyès 8 x 8 mm.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de
18 ans, élève de Madame Vattier en Terminale Philosophie V au Lycée Victor Duruy à Paris
(VII^e arrondissement), durant l'année 1965-1966.

Contenu Le classicisme : Sens général, Les théoriciens du classicisme, La société mondaine
et les écrivains, Les écrivains de cette époque Apogée du classicisme : Les faits historiques,
Le goût classique Montaigne : L'avis du lecteur, L'art de voyager, La vertu aimable, L'art de
Montaigne, L'attitude de Montaigne dans la vie Proust : Les généralités, Présentation de
Proust Pascal : Les Pensées, Les deux infinis Molière : Dom Juan ou Le festin de Pierre Le
Don juanisme d'après le mythe de Sysiphe de Camus Racine : Phèdre Montesquieu : L'esprit
des lois Voltaire : œuvres philosophiques, Les idées philosophiques Diderot : La morale de
Diderot, Les idées philosophiques de Diderot Rousseau : Discours sur les sciences et les arts,
Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes, Le contrat social, La profession de foi du
vicaire savoyard Tableau comparatif des idées politiques, sociales, morales et philosophiques
de Voltaire, Diderot et Rousseau

Contenu Le rôle du poète Du Bellay Ronsard Boileau et les romantiques : La fonction du poète
pour Boileau, Pour les romantiques Le rôle et la mission du poète d'après les préfaces Le rôle
du poète et sa mission d'après Baudelaire Rimbaud Le surréalisme : Les origines, Les
facteurs, Les traits principaux du surréalisme, Les buts Le dadaïsme (de manière
chronologique) Valéry : Evolution, Essence de la poésie, Rôle du poète Tableau chronologique
des grands poètes français (1900-1940) "Aimez ce que jamais on ne verra deux fois" :
Expliquer Vigny, Sens du vers en tant que principe littéraire, Analyse de l'attitude de l'artiste La
métaphore : Définition, Poser le problème, Analyser des exemples L'exotisme

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 152 p.

