

Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.423 Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron Type de document : travail d'élève

Éditeur : Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris

6e Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Prix d'été" Plat de derrière :

Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1964-1965

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Couverture en papier épais vert à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue.

Réglure Séyès 8 x 8 mm.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 17 ans, élève de 1ère M3 au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1964-1965.

Contenu Montaigne "Qu'un ami véritable est une douce chose" Montaigne et la philosophie : Le stoïcisme, Le scepticisme, L'épicurisme ; Le but de notre carrière c'est la mort ; Que philosopher c'est apprendre à mourir ; "Les cannibales" ; Fragilité de la coutume La religion de Montaigne La philosophie de Montaigne Corneille La vie de Corneille La conception dramatique de Corneille "Polyceute"; "Nicomède" Pascal: Un génie précoce, Pascal à Port-Royal "Les Provinciales" : Les Jésuites et les Jansénistes ; Les circonstances de publication des Provinciales ; La grâce suffisante ; La direction d'intention ; La violence et la vérité "Les Pensées" : Pascal et l'art de persuader ; L'esprit de géométrie et l'esprit de finesse Le roman au XVIIe siècle: Le roman idéaliste, Le roman pastoral, Le roman d'aventure, Le roman héroïque Boileau : L'épître à Racine, L'art d'écrire La querelle des Anciens et des Modernes : La querelle, Réveil de la querelle L'éveil de l'esprit philosophique : Point de vue conservateur, Critique sur l'état social Bayle Fontenelle La pensée anglaise Montesquieu "Les lettres persanes": Les moeurs et les coutumes, L'enthousiasme philosophique; Les Troglodytes -Méfaits de l'anarchie, Les bons Troglodytes, De la démocratie à la monarchie, La morale Contenu Pour construire une explication de texte orale Conseils divers Indications pour un commentaire de texte sous forme de dissertation suivie Composition française "Parler avec complaisance de soi-même parler avec plaisir" "Les propres condamnations sont toujours accrues par les autres" "Commentez le jugement de Boileau sur Corneille en prenant des exemples dans les pièces e son théâtre que vous connaissez le mieux : Il n'a pas cherché à émouvoir la pitié et la terreur, mais à exciter dans l'âme des spectateurs, par la sublimité des pensées et la beauté des sentiment, une admiration dont les jeunes gens surtout s'accommodent souvent beaucoup mieux que des véritables passions tragiques." Commentaire de texte "Commenter sous forme de dissertation suivie la fable de La Fontaine : Le Jardinier et son seigneur "L'intérêt dramatique dans une pièce classique : Le Tartuffe. Comment l'intérêt dramatique est-il ménagé tout au long du Tartuffe ?"

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Paris



Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 96 p. dont 95 p. manuscrites

Objets associés: 2025.0.424

2025.0.426

2/2