

Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.422

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII
Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris 6e
Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Prix d'été" Plat de derrière :
Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1963-1964

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais bleu à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue.
Réglure Sèyes 8 x 8 mm.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 16 ans, élève de 2nde M3 au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1963-1964.

Contenu Boileau "Les deux pigeons" de Jean de La Fontaine "Cinna" de Pierre Corneille :
Autour de l'oeuvre Actes I et II : L'action ; Etude de vocabulaire Acte III scène 3 : Le monologue de Cinna Acte IV : L'action - Résumé, Plan du monologue de la scène 2 Acte V : comparaison entre Sénèque et Corneille "Andromaque" de Jean Racine Etude de vocabulaire, Scène d'exposition Evénements, Personnages, Situation sociale, Caractères Résumé des actes Le héros racinien Remarques sur le XVIe siècle "Epître au roi pour avoir été dérobé" de Clément Marot La poésie de Marot à Ronsard "Gargantua" de Rabelais : L'éducation idéale "Las ! Où est maintenant..." de Joachim du Bellay "Comme on passe en été..." id. "Comme le champ serré..." id. Dissertations "Les loisirs" Georges Duhamel ; "La comédie du sport" idem ; "La Rochefoucauld écrit : Nous sommes plus près d'aimer ceux qui nous haïssent que ceux qui nous aiment plus que nous ne voulons. Commentez cette maxime du célèbre moraliste, en vous appuyant sur des exemples tirés d'Andromaque de Racine"

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 100 p. dont 98 p. manuscrites

Objets associés : 2025.0.420

2025.0.421