

## Français

**Numéro d'inventaire :** 2025.0.420

**Auteur(s) :** Martine Leroy-Bouveyron

**Type de document :** travail d'élève

**Éditeur :** Glatigny 96 PAGES, Papier garanti AFNOR VII/i 72 g 4322

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1963-1964

**Matériaux et technique(s) :** papier vélin | plume de métal

**Description :** Couverture en papier épais vert clair à dos toile synthétique noir. Reliure cousue. Réglerie Séyès 8 x 8 mm.

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 16 ans, élève de 2nde M3 au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1963-1964. Le contenu consiste en l'étude d'oeuvres intégrales et de questions autour de thèmes d'histoire de la littérature

Contenu "Le Misanthrope" de Molière Les portraits, Les maximes, Les correspondances, Les mémoires "Le songe d'un habitant du Mogol" de Jean de La Fontaine La fable avant La Fontaine, La fable chez La Fontaine Le XVIe siècle "Quand je suis vingt ou trente mois..." de Pierre de Ronsard "O Fontaine Bellerie" id. "A la forêt de Gastine" id. "Comme un chevreuil" id. "Mignonne, allons voir si la rose..." id. "Comme on voit sur la branche..." id. Une journée de Ronsard ; Le sentiment de la nature chez Ronsard Agrippa d'Aubigné "Les Tragiques" : Fuyez, Loths, de Sodome et Gomorrhe brûlantes ! "La Satyre Ménippée" : O Paris, qui n'est plus Paris ; Un roi fait par la nature Montaigne : Peint par lui-même, Les essais "De l'institution des enfants" : l'éducation de Montaigne L'institution des enfants : instruire c'est former le jugement Comparer la pédagogie de Montaigne à celle de Rabelais "Les animaux malades de la peste" de Jean de La Fontaine Bossuet : Biographie, Bossuet orateur, Bossuet historien, "Les oraisons funèbres" Dissertation (plan détaillé) : Les paroles de Bossuet, parlant de Saint-Paul : "Il prêche, il combat, il gouverne" ne peuvent-elles s'appliquer à la vie de celui qui avait été appelé l'Aigle de Meaux ? La Bruyère : La peinture des moeurs, Onuphre, Des biens de fortune - Giton et Phédon

**Mots-clés :** Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Lieu(x) de création :** Paris

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 96 p. dont 95 p. manuscrites

**Objets associés :** 2025.0.421

2025.0.422

2025.0.423