
Cahier de rédaction

Numéro d'inventaire : 2025.0.363

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Ville de Paris Fournitures scolaires gratuites avec le blason de la ville de Paris de 1949 (De gueules à la barque antique équipée d'argent, voguant sur une onde du même; et au chef d'azur, semé de fleurs de lys d'or, l'écu surmonté d'une couronne murale sommée de quatre tours d'or, contenu de la devise : Fluctuat nec mergitur, et acosté de deux branches de sinople (chêne et laurier) croisées en pointe et liées de gueules par un ruban du même auquel sont appendues, en pointe, l'étoile de la Légion d'Honneur, à dextre, la Croix de la Libération, à senestre, la Croix de Guerre, toutes trois au naturel)

Imprimeur : Clairefontaine avec le logotype triangulaire de la marque dessiné par Charles Nusse, de la figure de la verseuse d'eau inspirée par l'histoire de Rebecca, racontée dans la Genèse.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1957-1958

Matériaux et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier souple jaune. Reliure cousue. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier de rédaction de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 10 ans, élève de CM2, à l'école communale de la rue Saint Benoît à Paris (VI^e arrondissement), durant l'année 1957 à 1958. Première mention de datation au samedi 14 décembre 1957 et dernière mention au samedi 07 juin 1958.

Contenu Règles générales : Faire un plan, Bien écrire, Comment bien écrire "Terminez la description de l'arbre de Noël de la classe" "Vitrine d'un pâtissier à Noël" "L'étalage d'un marchand de légumes vers midi" "Les attitudes et les allures" Comment décrire des attitudes et des actions "Ma petite soeur joue à la poupée" Notation d'attitudes "Décrivez la statue de Diderot que vous avez observée sur le boulevard Saint-Germain", Correction de la description de la statue de Diderot Correction du duo téléphonique "Pourquoi le facteur ne prête-t-il aucune attention au chemin et au paysage sauf lorsqu'il arrive à un certain coude de la route ? Pourquoi mettra-t-il trois fois moins de temps à retourner à la poste après avoir pris le courrier de la gare" Le retour du printemps La rivière "Quels défauts ou quelles qualités révèle le langage de chacun des arbres ? Lequel des trois vous paraît le plus sympathique et pourquoi ?"

Mots-clés : Rédactions

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 46 p. dont 30 p. manuscrites

Lieux : Paris