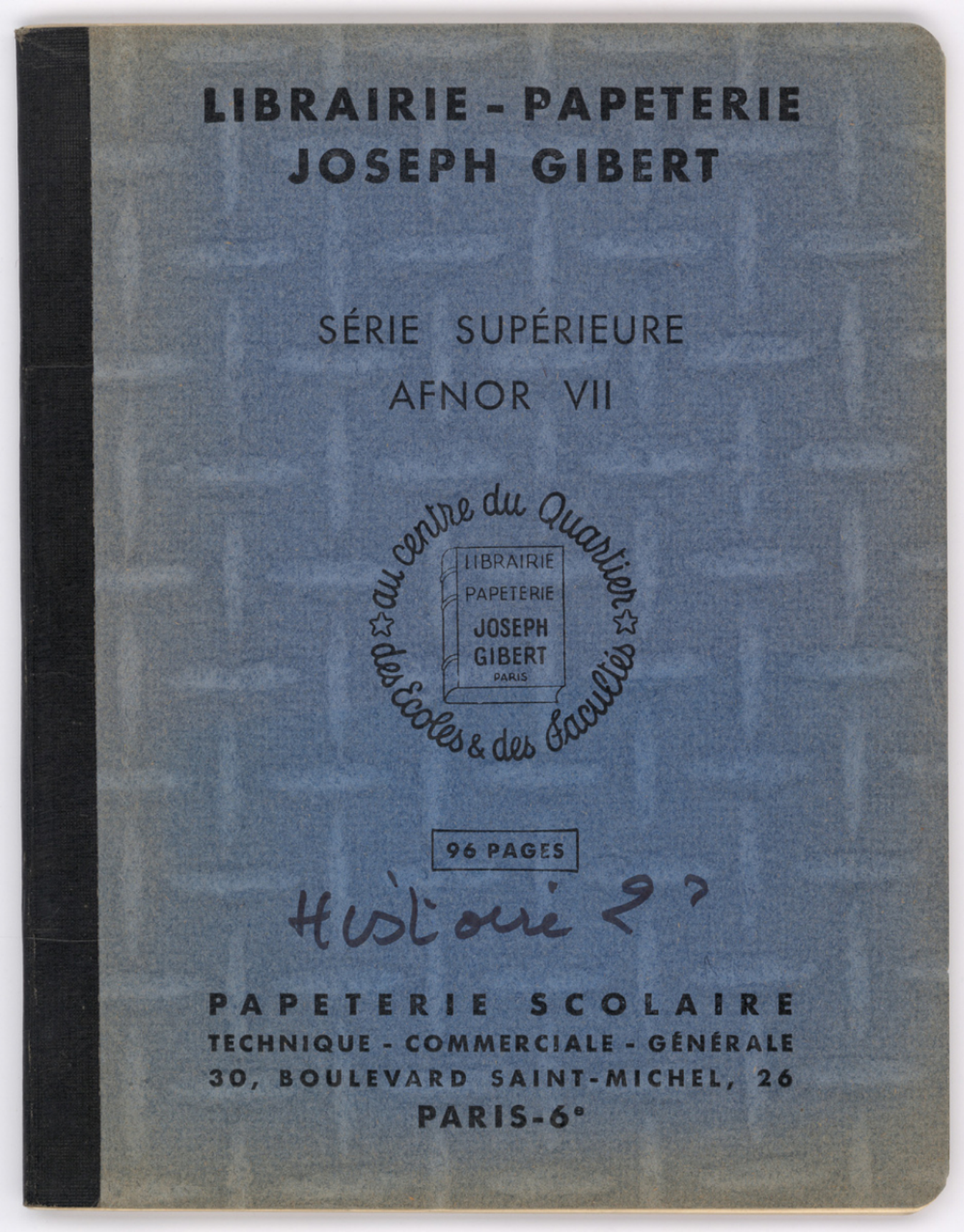
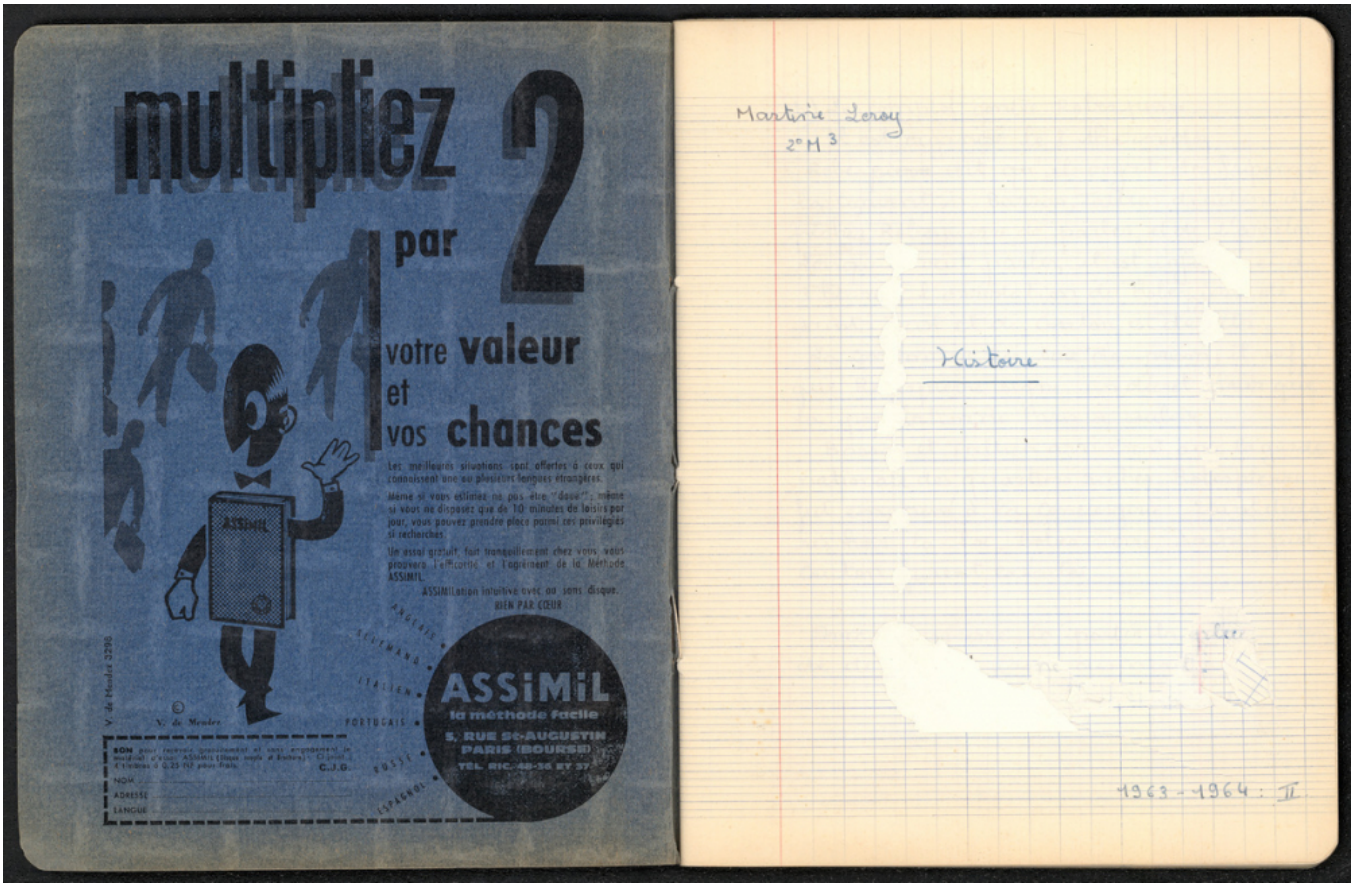
Histoire

Numéro d'inventaire : 2025.0.321
Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron
Type de document : travail d'élève
Éditeur : "Librairie-Papeterie Joseph Gibert. Série supérieure AFNOR VII" Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Organisation de rentrée"
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1963-1964
Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal
Description : Couverture en papier épais bleu à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier d'Histoire de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 16 ans, élève de 2nde M3, au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1963-1964. Ce cahier est le deuxième d'une série de Trois.
Contenu La Convention thermidorienne - 9 thermidor ou 27 juillet 94 au 26 octobre 95 : La majorité nouvelle, La réaction, L'essai de pacification en Vendée et l'apaisement religieux, Les difficultés des thermidoriens, La politique extérieure Le Directoire jusqu'au 18 fructidor de l'an V (5 septembre 97) : L'installation du nouveau régime, Les conditions générales, La politique intérieure en 96 et 97, La politique extérieure du Directoire Le Directoire du 18 fructidor an V au 18 brumaire an VIII : L'essai de consolidation de la République, Les difficultés militaires, La chute du Directoire Le Consulat - L'organisation de la dictature : la Constitution de l'an VIII, Le Consulat - l'oeuvre de réorganisation et de pacification : La réorganisation administrative et judiciaire, Le redressement financier, La pacification intérieure, La pacification extérieure Le Consulat - L'acheminement à l'Empire : La monarchie consulaire, L'établissement de l'Empire Napoléon : Jeunesse et formation, L'homme, Le génie napoléonien, L'ambition napoléonienne La politique extérieure de l'Empire : L'armée impériale, La troisième coalition, Les échecs des négociations de paix et la quatrième coalition, Le blocus continental et la guerre d'Espagne, La cinquième coalition et la paix de Vienne La France impériale 1809 - 1811 : La famille impériale et la cour, Le despotisme napoléonien, Le gouvernement économique L'Europe impériale Les forces d'opposition au sein de l'Europe napoléonienne : Les mécontents dans l'empire français, Les forces d'opposition extérieures L'effondrement de l'Empire napoléonien : La campagne de Russie,
Mots-clés : Histoire et mythologie
Lieu(x) de création : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 96 p.
Objets associés : 2025.0.322
2025.0.324
2025.0.325
Lieux : Paris


LIBRAIRIE - PAPETERIE
JOSEPH GIBERT
SÉRIE SUPÉRIEURE
AFNOR VII
au centre du Quartier des Écoles & des Facultés
LIBRAIRIE
PAPETERIE
JOSEPH
GIBERT
PARIS
96 PAGES
Histoire ??
PAPETERIE SCOLAIRE
TECHNIQUE - COMMERCIALE - GÉNÉRALE
30, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 26
PARIS-6e



Martine Leroy
2°M 3

Histoire

1963 - 1964 : II

Napoléon.

I Jeunesse et formation:

1) Enfance : 15 Août 1769.
Il est le second d'une famille nombreuse. Le père est avocat. Il fut marqué par son enfance. Le milieu où il irait était âpre : rivalités entre les habitants ralliés à la France, et ceux qui étaient hostiles.
Bonaparte était vraiment méditerranéen pénétré de l'histoire romaine.

2) Années d'école:
Le gouverneur de Corse fit obtenir aux deux fils aînés des bourses qui les mènent dans les écoles d'Autun, Brienne, et enfin à l'école militaire de Paris. Il a eu la vie dure, et garda un mauvais souvenir de ces années. Il brillait en mathématiques, et en histoire.

Il entra à l'Ecole militaire de Paris pour deux ans, mais après un an, il en sortit brillamment, interrogé par le savant La Place.
Il va passer ses vacances en Corse.
Il fait vivre la famille depuis la mort de son père.

3) Ses années de garnison: la formation personnelle.
Il est lieutenant, a seize ans, et mène une vie assez sauvage, parce qu'il est pauvre. Il se lance dans les études, il lit énormément, sur tous les sujets, et prend des notes, discutant ce qu'il lit. De plus, il a une grande mémoire, qui lui permet d'avoir une vaste culture générale.
Il écrit des livres, des pièces de théâtre. Il participe à des concours.

4) L'influence de la révolution:
Elle va le passionner, elle lui apparaît