

---

## Espagnol

**Numéro d'inventaire** : 2025.0.312

**Auteur(s)** : Martine Leroy-Bouveyron

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : "Librairie-Papeterie Joseph Gibert. Série supérieure AFNOR VII" Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel Garde avant : Publicité Assimil

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1964-1965

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vélin plume de métal

**Description** : Couverture en papier épais jaune à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Régure Sèyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

**Mesures** : hauteur : 17 cm ; largeur : 22 cm

**Notes** : Cahier d'Espagnol de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 17 ans, élève de 1ère M3 (Moderne) au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1964-1965. Les poèmes présents sont recopiés en intégralité et analysés. Textes espagnols "Don Quijote" de Cervantès, Cervantès (éléments biographiques) et étude d'extraits "El romance del rey moro que perdió Alhama" auteur anonyme "El romance de Abenámbar" idem "Prendimiento de Antoñito el Camborio" de Federico García Lorca "Muerte de Antoñito el Camborio" idem "A buen juez, mejor testigo, III" de José Zorrilla "Don Juan" idem Amérique Vocabulaire de la ville El Mexico Huitzilopochtli Canto de Atamalcaloyan Encuentro de Cortès y Moctezuma Proclamacion Cultivo de Imaiz Las minas Lizardi El Mejico El relieve del Mejico "El aguila y la serpiente" de Martín Luis Guzmán "La Adelita" Las gachupines El Malinchismo La pistola El espectáculo "Corrido de Catarino Maravillas" Civilisacion y barbarie Facundo ¿ Hacia dónde ? El Peru

**Mots-clés** : Espagnol

**Lieu(x) de création** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Espagnol

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 88 p. dont 85 p. manuscrites