

Espagnol

Numéro d'inventaire : 2025.0.310 Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron Type de document : travail d'élève

Éditeur: "Librairie-Papeterie Joseph Gibert. Série supérieure AFNOR VII" Plat de derrière: Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel Garde avant

: Publicité Assimil Garde arrière : Publicité Les Cours universitaires de France H. Bordas

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1965-1966

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Couverture en papier épais jaune et rouge à dos toilé synthétique noir. Reliure

cousue. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures: hauteur: 17 cm; largeur: 22 cm

Notes: Cahier d'Espagnol de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 18-19 ans, élève de terminale Philo V au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1965-1966.

Contenu Thèmes et versions "Santa Juana de Castilla" Federico Garcia Lorca "El zapatero y la zapatera", "Lo profendo de Andalucia" "Entre estudiantes" "Ideal y realidad" Miguel de Unamuno "Como creo en Dios" Etude de texte Federico Garcia Lorca "Bodas de sangre", "Arbolé, arbolé", "Baladilla de los tres rios" Miguel de Unamuno "Soledad" Valle Inclan "Escenas de las guerras carlistas", "El Lazarillo de tormes", "Lazarillo y el ciego" José de Espronceda "Cancion del pirata" Fray Luis de Léon "Elogio del madrugar"

Mots-clés : Espagnol Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 88 p.

Langue : Espagnol

Lieux : Paris