## Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2025.0.308 Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1957

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

**Description**: Couverture en papier épais rose à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge bleue. Filigrane "Pâquerettes de France" représentant trois fleurs de pâquerettes. N.B. Quatre feuilles ont été découpées par l'auteur.

Mesures: hauteur: 17 cm; largeur: 22 cm

**Notes**: Cahier journalier de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 9 ans, élève de cours moyen 1ère année ou classe de 8e à l'Ecole paroissiale des Filles à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1956-1957.La première mention de datation remonte au lundi 04 février et la dernière au vendredi 07 juin 1957.

Contenu Pensée du jour : "Le temps est la monnaie pour acheter le ciel", "O ma chère maison où les miens m'ont donné tout ce qu'il y a de meilleur en moi", "Les enfants qui ont une bonne conduite font lez bonheur de leurs parents", "Du haut du ciel, ô Vierge Immaculée, votre regard nous suit", "Jésus, doux et humble de coeur, rendez mon coeur semblable au vôtre", "Les animaux soufrent comme nous, il est cruel de leur faire du mal", "Quoi que vous fassiez faitesle pour l'amour de Dieu", "Coeur sacré de Jésus, j'ai confiance en vous", "La première récompense du devoir accompli c'est de l'avoir fait", "On a souvent besoin de plus petit que soi", "Travailler c'est faire effort", "O Marie, conduisez-nous à Jésus", "Un élève qui n'est pas appliqué ne fait pas de progrès ; elle aura honte de rester ignorante", "Jésus a dit : "Le pain que je donnerai c'est ma chair pour la vie du monde", "Il faut être économe c'est-à-dire ne rien gaspiller et ne pas faire de dépenses inutiles", "Prions le Sacré Coeur de Jésus qu'il nous aide à bien finir l'année" Dictée : "Les joies du paysan" d'Eugène Le Roy, "Le petit pâtre" d'Emile Guillaumin, "Les poissons de la rivière" de Henri Bosco, "La tournée du facteur", "Le cerisier" de Georges Duhamel, "Le lever de soleil" de George Sand, "Le départ de la diligence" de Guy de Maupassant, "Dimanche", "Les réflexions d'un père" de Georges Duhamel, "Banlieue" de Jules Romains, "Ma mère", "La bénédiction des bateaux" de Pierre Loti, "Beaucoup de bruit pour rien", "L'oiseau en cage", "Ma mère à mon chevet" de Pierre Loti, "Maman", "Une servante" de Lamartine Ecriture : "b", "B", "bon", "Bordeaux", "bout, "Bretagne", "f", "F", "fort", "Foix", "j", "J", "jardin", "Jura", "y", "Y", "g", "G", "n", "m", "N", "M", "mouton", "Manche", "v", "V", "W", "Vienne", "Waterloo", "c", "C", "O", "Cher", "Orne", "a", "A", "D", "Aisne", "Drôme", "d", "D", "Amiens", "Digne", "E", "S", "Q", "C", "Jeanne", "Yser" Calcul : calcul de périmètre d'un cercle ; additions, soustractions, divisions et multiplications posées ; Conversions métriques ; Surface d'un cube Problèmes

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 40 p.

Lieux : Paris