

Le Musée de l'Education s'installe au Manoir du Tronquay

Numéro d'inventaire : 2025.7.1

Auteur(s) : Bernard Sélim Fleury

Type de document : dessin (hors travail d'élève)

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1977

Inscriptions :

• signature : Bernard Sélim FLEURY : Archit. DPLG(en bas)

Matériau(x) et technique(s) : papier | aquarelle, | crayon feutre

Description : Dessin à l'aquarelle (vert, rouge, rose, violet, noire, jaune, bleu) et contours au feutre noir.

Mesures : largeur : 33,9 cm ; 28,8 cm

Notes : L'auteur du dessin s'est représenté dans le personnage du receveur. Les autres personnages sont Michel Théry (le chauffeur, chargé de conservation), Georges Merlier (dans la guérite, chargé de recherches historiques), Florence Cousin (à la fenêtre) et Bourguignon (le bœuf). Le titre restitué provient de la légende manuscrite qui accompagnait le dessin sur un cartonnage joint.

Mots-clés : Musée pédagogique et ses successeurs

Historique : La scène évoque l'arrivée de l'équipe du Musée national de l'Histoire de l'Education au sein des locaux du Manoir du Tronquay (ou ferme du Tronquet) en septembre 1977, à Mont-Saint-Aignan.

Représentations : scène : musée, autocar / Représentation de la façade du MNHE, avec un gardien et une femme à la fenêtre. Dans la rue, un autocar avec l'inscription "Salle des Mariages - Lecanuet Station - M.N.H.E.", comprenant un chauffeur, un receveur et un bœuf au milieu.

Autres descriptions : ill. en coul.



