

Travail collectif sur la Tunisie

Numéro d'inventaire : 2025.0.298

Auteur(s) : Ecole Les Garennes (Saint-Priest, Rhône)

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1980

Matériau(x) et technique(s) : papier | gouache

Description : Bande de papier épais beige peinte à la gouache.

Mesures : hauteur : 56 cm ; largeur : 238 cm

Notes : Il s'agit d'une peinture de grand format réalisée sur papier, probablement en collaboration ou de manière isolée, par des élèves de l'école maternelle et de primaire de CM2 "Les Garennes", de la maternelle A du Groupe Central, établissements situés à Saint-Priest (Rhône) en 1980. La représentation se base sur des souvenirs des élèves de CM2 ayant effectué un voyage d'échange culturel avec l'Ecole Primaire Mixte (route de Tunis) à Hammam-Sousse en Tunisie, du 27 mars au 10 avril 1980. L'oeuvre est conservée en un rouleau lié par deux rubans de soie blanche. Un texte rédigé par les élèves est dupliqué à l'alcool sur deux feuilles collées sur la peinture. Cette expérience pédagogique a fait l'objet d'un ouvrage rédigé par les élèves et publié par l'école primaire des Garennes en 1980. En outre, elle a provoqué l'intérêt du monde éducatif, suscitant ainsi la rédaction d'articles de presse spécialisée.

Texte / Titre : Au pays du marchand de sable "Petit Jean s'endort et rêve qu'ils suit le marchand de sable, ce sable magique qui fait dormir les petits enfants, d'où vient-il ? Avec Jean nous avons parcouru le désert, rencontré Slimane et ses chèvres, ses dromadaires, Yasmina de Djerba et Aziz dans les souks. Avec ces merveilleuses choses découvertes au cours de notre "voyage" nous avons appris surtout l'amitié avec les autres qui ne vivent pas comme nous, mais aussi le très beau travail du potier de Nabeul, celui du cuivre ou des tapis de Kairouan. La maman de Naouale est venue faire des gâteaux et le thé à la menthe."

Description / Scènes de vie tunisienne dans un décor de palmiers dattiers. Au premier plan, une dizaine de personnages, dont deux sont voilés de manière traditionnelle, sont représentés debout ou assis à terre et portent, pour certains, des plateaux sur leur tête. Ils sont peints en orange et violet. Les personnages évoluent au milieu d'animaux peints en gris ou marron : deux ânes, un dromadaire et une chèvre qui transportent des marchandises. A l'arrière-plan, sur un fond bleu, on distingue des maisons traditionnelles d'architecture ibadite blanches, arrondies et à toit en dôme.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Apprentissage du français (1er et second cycles)

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Saint-Priest

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 1 p.

Lieux : Saint-Priest