

Latin

Numéro d'inventaire : 2015.8.6316

Auteur(s) : Jean-François Dallay

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Inscriptions :

- impression : Suffren DF(couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné | encre bleue, | encre rouge, | encre verte

Description : Cahier bleu avec le dos toilé. Les marges sont en bleu et rouge. Réglure seyès. L'ensemble est écrit à l'encre bleue, rouge et verte ainsi qu'au crayon de papier.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,1 cm

Notes : Cahier de Latin de Jean-François Dallay en 5ème D, débutant en septembre et terminant en juin. On retrouve à l'intérieur des exercices de Latin et de transcription. Chaque exercice est numéroté avec le paragraphe et la page. Il y a aussi des exercices de concordance des temps en latin.

Mots-clés : Latin

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : représentation d'objet : vaisseau / Bateau de type voilier Suffren.

Autres descriptions : Langue : français, latin

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 76 p.

couv. ill. : Voilier de type Suffren



SUFFREN



Meredi, 21 Mars.

PO10 p10 ph3 : Le temps qui détruit toutes les choses
à cependant épargner des vieux édifices
ainsi que des statues

Op 10 p 60 ph 4. Je souhaite que ces présents te plaisent
que je te les offre pour tu apprennes
avec plaisir.

No 11 p 60 ph 3. Dea Minerva quam Graeci allio
nomine vocabant inter omnes
civitates Athenis

Samedi, 24 Mars.

PO1 p64 ph1 Selon et Lycurgue furent les plus utiles aux ^{lois} citoyens, en effet celui-là donna des lois aux Athéniens, celui-ci donna des lois aux Spartiates.

DPJ p 64. ph 2 : Est-ce que Tierrès redonna aux
Siciliens les statues et les autres choses
qu'^{elles} leur avait emporté.

2p65 ph 1: ^{ap}Quid ^amuneris ^{benef}mihi dices, tua socr
et tu vestris parentibus offeris.

No 2 p65 ph 2: ^{accipimus} ^{accipimus} Docimius quem major severianus
libris latro^{nostrum} cepit esse.
latronem tam severam sibi quam celas
fuisse accipimus