

## Cahier de contrôle

Numéro d'inventaire : 2015.8.6276

Auteur(s) : Claire Filo

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création: 1975 - 1976

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre bleue, | encre rouge, | crayon feutre

**Description**: Cahier en papier de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort bleu et à la reliure brochée au fil. Réglure 7x7x3. L'ensemble est écrit à l'encre bleue, avec des mentions marginales à l'encre rouge. Quelques dessins réalisés au feutre multicolore et au crayon à papier. De nombreux polycopiés ronéotypés sont collés dans le cahier.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

**Notes**: Cahier de contrôle appartenant à Claire Filo, scolarisé en classe de CP à l'école de Céreste-en-Lubéron (04) pour l'année scolaire 1975-1976 (du 2 décembre au 22 juin). L'ensemble consiste en des évaluations diverses : écriture, copie, dictée, calcul, jeux de lecture. Quelques exercices figurent sur des feuilles de papier ronéotypées collées sur la page. Quelques travaux sont accompagnés de dessins venant les illustrer, réalisés au feutre et au crayon à papier. A l'issue de chaque évaluation trimestrielle figure un bilan rempli par l'instituteur.

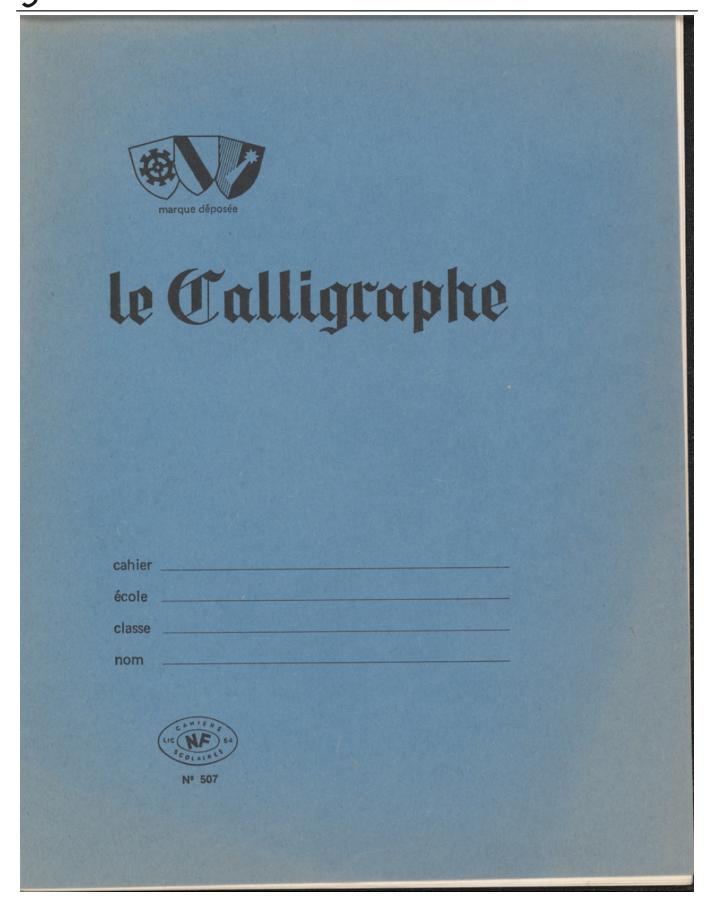
Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Orthographe, dictées
Calcul et mathématiques
Lieu(x) de création : Céreste

**Utilisation / destination** : matériel scolaire **Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 30 p.

Lieux : Céreste



	Tilo Claire
	née le 9-2.1969 CP
	Cahier de contrôle
A A	Céreste 1975. 1976

il était une fois un roi qui visrait avec une reine et de mombreux gardes dans son palais. Le roi avoit un chat qui il aimait beaucoup et que il appelait ardent. il l'avoit acheté à un	mathematique  berge 13  aux 10  matin soir  rémi  4 10 ll a gagoe 6 b
marchand ambilant.	claude 10 12 ils game 2 be françois 14 11 ils parde 3 fr éric 8 0 ils portes sur le fil.  5 hirondelles (sont posées sur) s'envolent  puis encores XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX