

## Cahier de culture

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.6250

**Auteur(s) :** Armand Hess

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1922 - 1923

**Inscriptions :**

- filigrane : SEVIGNE PAPER
- inscription concernant le lieu d'exécution : Ecole d'Agriculture du Rhône Ecully (imprimé à l'encre noire sur la couverture) (couverture)

**Matériaux et technique(s) :** papier vergé | encre

**Description :** Cahier en papier vergé sur ais de carton entoilé imprimé à l'encre noire. Reliure brochée au fil et réglure 6x6. Le papier est filigrané "Sevigné Paper" avec un portrait en médaillon de la marquise de Sévigné. L'ensemble est écrit à l'encre noire, avec quelques schémas réalisés également à l'encre noire.

**Mesures :** hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Cahier de Culture appartenant à Armand Hess, scolarisé en 3e année à l'Ecole d'Agriculture du Rhône (Ecully) pour l'année 1922-1923 (du 21/09/1922 au 14/04/1923, les dates sont mentionnées dans la marge à l'encre verte). L'ensemble consiste en un journal des activités agricoles quotidiennes réalisées par l'élève lors de son apprentissage. La date est inscrite, suivie d'un court paragraphe qui récapitule et décrit la tâche qui a été effectuée, soit au jardin, soit à la ferme. On remarque quelques schémas réalisés à l'encre noire qui illustrent certains travaux.

**Mots-clés :** Enseignement de l'agriculture (y compris les métiers de la pêche)

**Lieu(x) de création :** Ecully

**Utilisation / destination :** matériel scolaire

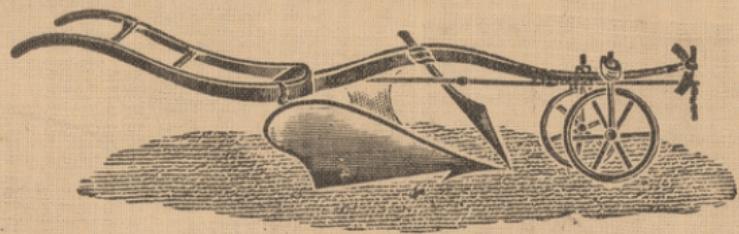
**Autres descriptions :** Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 142 p.

**Lieux :** Ecully

ÉCOLE D' AGRICULTURE  
DU RHÔNE



ECULLY

3<sup>e</sup> Année

Hess Armand

Cahier de  
Culture

Année 1922-23

Portefeuille Sapeur 159. Il est day.  
Il a un peu de fantaisie. Il est absolument  
et 80%

Pour déposer les mas, on commence par  
regarder leur couleur. Puis, ensuite, si les ailes et  
enfin on le sent, on s'empare de l'animal et  
on le liquide.

Different partie d'un homard. Les formes contenant du vin ou  
contenant ce:

Quelques fuitilles ou coquilles au dessous de 20.

Peuille 140 l.

Pieu 220 l.

Fond mard. 300 l.

Mus. 1000 l.

Tondu 4 au dessus.

Dans la pie, on distingue:

1. La pie longue et étroite et assez

lisse. Elle se présente sous la forme d'un poisson étroit.

2. La pie trapézoïdale qui est allongée et qui  
présente à son fond, 1 ou plusieurs trous de

renforcement.

La tête est fait en spirale ou en châssis.

Le tronc s'appelle mard et il est en entier, on l'appelle  
algue bouillie par dehors. Il présente le poisson. Le

tronc est renversé à la coque par la tête et la  
coque présente une partie de collant le fond, c'est

la pieuvre. Les coquilles sont en bas et le poisson

la troupe: est 6 au poisson et 6 de collage

et 4 au poisson et 4 au poisson.

Le trou de la tête ou fait ou s'agrandit

avec une bouteille qui présente une partie coupant

et une partie qui fait l'ouverture.

On juge de la tête ou on cherche la refoule

ou avec une règle graduée qui a d'un côté la longueur

et de l'autre la contenance en litres.

Carde des charolats dorés

Charolats dorés en Hennery. Ils sont sur un  
arbre. On lave le fil de fer contre le rame à 15 cm  
les autres sont placés à 25 cm les un au dessus des autres.  
Tous les 2 fil, de fer on trouve un cadre. Les  
fil de fer sont placés dans l'ordre suivant: le 1<sup>er</sup> passe le  
2<sup>nd</sup> fil de fer, le 3<sup>rd</sup> passe le 6<sup>th</sup> fil de fer, le 7<sup>th</sup>  
le 2<sup>nd</sup> rang, le 3<sup>rd</sup> rang, le 5<sup>th</sup> fil de fer et le 2<sup>nd</sup> rang  
et le 4<sup>th</sup> le 7<sup>th</sup> fil de fer et le 2<sup>nd</sup> rang.

On place les pieds devant le rang enjambé: 1, 3

puis le pied paire 2, 4.

Ces pied montent jusqu'à ce que le fil de fer qui leur est destiné  
puis, ils se dévient la en bas. On lâche les 2 bas de  
7 pieds.

1. On courbe le rameau, le prolongement et on  
a un poisson juste sous le courbe du fil d'opposition qui finit  
le 2<sup>nd</sup> rang.

2. On prend le rameau opposé avec le fil de fer pour

on garde et qui, tout court, 3 bas.

3. Le prolongement, et tout sur une feuille  
au dessous du fil de fer, il se déroule un tourbillon qui  
se apprécie. On garde alors le tourbillon antérieur qui  
permet à 2 joint.

