

Français 12-06

Numéro d'inventaire : 2025.0.233

Auteur(s) : Laurent Long

CNTE

Type de document : travail d'élève

imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1976-1977

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Copie double d'examen imprimée. Lignage simple avec bandeau d'identification et d'appréciation, ainsi que marge à droite de commentaires. Imprimé dactylographié sur feuille sans lignage.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Il s'agit d'un devoir de français à envoyer, suite à un cours par correspondance au programme de 3e de l'année 1976-1977, établi par Mademoiselle Marion professeur associée du CNTE (Centre National de Télé-Enseignement, futur CNEC et désormais CNED) de Rouen, alors accueilli dans les locaux du CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique, actuellement Canopé) de Mont-Saint-Aignan. L'élève est Laurent Long alors âgé de 14-15 ans et est domicilié à Brunoy (Essonne). L'appréciation générale du devoir est rédigée au crayon bille à encre rouge sur la copie double. N.B. Le contenu comprend le sujet, la copie et le corrigé.

Le sujet Dictée (probablement lue par un tiers et sans mention que l'apprenant en ait pris connaissance auparavant) du BEPC de Caen (non daté) : "Dressage d'un jeune poulain" d'André Gide, extrait de L'immoraliste (1902). Questions de compréhension, d'analyse de vocabulaire et de réécriture. Composition française du BEPC de Caen (non daté) "La couleuvre", à partir d'un extrait de Le Tambour du Bief de Bernard Clavel (1974) : Vous choisirez l'un des deux sujets suivants : 1° Dans les mêmes circonstances, auriez-vous eu le même comportement qu'Antoine ? Pourquoi ? 2° Imaginez une autre scène où le personnage manifesterait son respect de la vie.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Orthographe, dictées

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Brunoy / Mont-Saint-Aignan / Rouen

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 12 p. dont 9 p. manuscrites et dactylographiées

Temps passé <u>1H30</u>	<u>12^{ème}</u> SERIE	Indicatif <u>136-15-A3D2</u>
Le dernier devoir corrigé que j'ai en MAIN appartient à la série <u>-8</u>		NOM <u>LONG Laurent</u>
Aide éventuelle <u>NON</u>	DEVOIR DE <u>Français</u>	Adresse <u>81 rue des Vallées</u> <u>91800 Brunay</u>

Observations du Professeur : <u>Cette note est un peu indulgente, mais vous avez fait très peu de fautes, et dans l'ensemble, les réponses sont justes. Je suis sûr que vous ferez des devoirs absolument "impeccables".</u>	NOTE <u>B = orth.</u> <u>B = réd.</u>
Nom du Professeur correcteur <u>Melle Mayronneau</u>	

<u>Dictée</u> <u>Dressage d'un genre poulain</u> Je sortais dans la cour voir le poulain. Dès que il m'entendit approcher, un sermiteur qui le frappait le carreaux. Je fis comme si je n'avais rien vu... Je m'assurai qu'il n'était pas blessé, exigeai qu'on pansât ses écorchures, et reparti sans ajouter un mot. Le soir, dès que je remis Charles, je tâchais de savoir ce que lui pensait du poulain. "Monsieur veut-il me le confier pour huit jours? j'en réponds." Le lun lendemain, Charles emmena le poulain dans un coin de la prairie qui ombrageait un rayer superbe et que contournaient la rivière. Il avait attaché le poulain, par une corde de quelques mètres, à un pieu solidement fiché dans le sol. Le poulain trop nerveux s'écartait, paraît-il; fréquemment débattu quelque temps; à présent, assagi, dressé, il tournait en rond d'une façon plus calme; son trait, d'une élasticité surprenante, était admirable à regarder et se dessinait comme une danse danse. Charles, au centre du cercle, écartait à chaque tour la corde et son sursaut brusque,	<u>causa</u> <u>quelque temps</u> debattu (vient du verbe battre qui prend 2t)
---	--

Temps passé <u>1H30</u>	<u>12^{ans}</u> SERIE	Indicatif <u>136 15 A102</u>
Le dernier devoir corrigé que j'ai en MAIN appartient à la série <u>10</u>		NOM <u>LONG Laurent</u>
Aide éventuelle <u>NON</u>	DEVOIR DE <u>Français</u>	Adresse <u>81 rue des Vallées 91800 Brunoy</u>
Observations du Professeur : <u>C'est bien. Vous vous exprimez clairement, et votre récit est vivant. Continuez à bien travailler.</u>		NOTE <u>B=très.</u>
Nom du Professeur correcteur <u>Melle Mayonnaise</u>		

<u>Réduction</u> <u>Sujet N°2</u> Ma mère avait découvert dans la cune au sol de terre battue des crapauds et, dans les ^{angles des} coins de murs, de grosses araignées ou tégnés. Elle avait peur de grands cris et se disposait à faire la chasse à ces "horribles bestioles" et de tuer à coup de balai tout ce qu'elle pourrait remuer. Moi... Ayant appris en classe que l'araignée et les crapauds mangent des insectes et sont donc utiles, je prenais mes plus belles captures tous les crapauds et araignées, puis les relâchais en lieu sûr. Il me semblait que ainsi j'aurais pour une petite part aidé à cet équilibre naturel dont on parle tant. Et puis, je n'avais pas envie de voir ces animaux, si doux soient-ils, devenir les victimes de ma mère dégoûtée. Pendant son absence, je fis mes préparatifs : je réunis toutes les boîtes, cruchets, et petits bâteaux que je pus trouver et, tout et abondamment capturé des mouches pour attirer les araignées de la cune. Je disposais sur la table un insecte. Tout de suite, l'araignée accourait pour tuer cette proie. Pendant ce temps, avec un bâton, je faisais tomber l'animal dans une boîte placée en dessous de la table. Je pus faire plusieurs captures	oui. votre introduction est vivante - Il faudrait que vous entriez aussi tôt en scène, vous aussi. Bonne idée
---	--

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
O.F.R.A.T.E.M.E.
CENTRE NATIONAL DE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT DE ROUEN

Classe : 3e
Professeur : Mlle Marion

Discipline
Français

Devoir série 12-06
A ENVOYER AU CENTRE

ORTHOGRAPHE

A. DICTÉE

Dressage d'un jeune poulain.

Je sortis dans la cour voir le poulain. Dès qu'il m'entendit approcher, un serviteur qui le frappait le caressa. Je fis comme si je n'avais rien vu... Je m'assurai qu'il n'était pas blessé, exigeai qu'on pansât ses écorchures et repartis sans ajouter un mot. Le soir, dès que je revis Charles, je tâchai de savoir ce que lui pensait du poulain.

"Monsieur veut-il me le confier pour huit jours ? J'en réponds".

Le lendemain, Charles emmena le poulain dans un recoin de la prairie qu'ombrageait un noyer superbe et que contournait la rivière. Il avait attaché le poulain, par une corde de quelques mètres, à un pieu solidement fiché dans le sol.

Le poulain trop nerveux s'était, paraît-il, fougueusement débattu quelque temps ; à présent, assagi, lassé, il tournait en rond d'une façon plus calme ; son trot, d'une élasticité surprenante, était aimable à regarder et séduisait comme une danse. Charles, au centre du cercle, évitant à chaque tour la corde d'un saut brusque, l'excitait ou le calmait de la parole ; il tenait à la main un grand fouet, mais je ne le vis pas s'en servir. Tout, dans son air et dans ses gestes, par sa jeunesse et par sa joie, donnait à ce travail le bel aspect fervent du plaisir.

André Gide (L'immoraliste)
B.E.P.C. Caen

B. QUESTIONS

1°) Relevez une phrase ou un passage particulièrement significatif. Justifiez votre choix.

- 2°) Fougueusement débattu.
Assagi.
D'une élasticité surprenante.
Séduisait.

Choisissez deux des mots ou expressions ci-dessus. Expliquez leur signification dans le texte. Trouvez des mots ou expressions de sens voisin et employez-les dans une phrase de votre composition.

- 3°) a) Qu'ombrageait un noyer superbe et que contournait la rivière.
- Donnez la nature et la fonction de ces propositions.
- Remplacez chacune d'elles par un groupe dont vous indiquerez la nature et la fonction.
b) Je ne le vis pas s'en servir
- Analysez en.
- Remplacez le par un groupe nominal.

- 4°) a) Mettez à la voix passive les verbes de la phrase :
Le lendemain.....à la rivière.

- b) "Monsieur veut-il.....J'en réponds".
Mettez cette phrase au discours indirect.

- c) Il tenait à la main un grand fouet, mais je ne le vis pas s'en servir.

- 1 -

Voir suite en page 2x

