

### Français 9-06

Numéro d'inventaire : 2025.0.231

Auteur(s): Laurent Long

**CNTE** 

Type de document : travail d'élève

imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création: 1976-1977

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

**Description**: Copie double d'examen imprimée. Lignage simple avec bandeau d'identification et d'appréciation, ainsi que marge à droite de commentaires. Imprimé dactylographié sur feuille sans lignage.

Mesures: hauteur: 29,7 cm; largeur: 21 cm

**Notes**: Il s'agit d'un devoir de français à envoyer, suite à un cours par correspondance au programme de 3e de l'année 1976-1977, établi par Mademoiselle Marion professeur associée du CNTE (Centre National de Télé-Enseignement, futur CNEC et désormais CNED) de Rouen, alors accueilli dans les locaux du CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique, actuellement Canopé) de Mont-Saint-Aignan. L'élève est Laurent Long alors âgé de 14-15 ans et est domicilié à Brunoy (Essonne). L'appréciation générale du devoir est rédigée au crayon bille à encre rouge sur la copie double. N.B. Le contenu comprend le sujet, la copie et le corrigé.

Le sujet Grammaire et style : trois exercices à partir du manuel de l'apprenant. Explication de texte se basant sur Le noeud de vipères de François Mauriac (1932) : présentation des différents personnages et étude du personnage principal (Louis).

**Mots-clés**: soutien scolaire (cours particuliers...)

Orthographe, dictées

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Brunoy / Mont-Saint-Aignan / Rouen

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 14 p. dont 10 p. manuscrites et dactylographiées

four was attac	DEVOIR DE Français  - Lien. Votre tresentation dest use très bonne iolée.  - auso pent-être êtes - ler sincèrement au draise  so vieilli sont  Nom du Professeur correcteur Me	interceur B= exp.
de François Mauria		Ance Stille de la grand
I Presentation des de l'ant l'Aller Mariette + Barante Land (1900) de l'ant + Mainette + Barante l'ant +	S 3	C'est bien. Votre présentation est très agréable.

# MINISTERE DE L'EDUCATION O.F.R.A.T.E.M.E. CENTRE NATIONAL DE TELE — ENSEIGNEMENT DE ROUEN

Classe : 3e 131 136 Professeur: Mlle Marion Discipline Français Devoir série 9 - 06 à envoyer au Centre

#### GRAMMAIRE ET STYLE

A - GRAMMAIRE

Exercice n° 1 (8) page 54

Transformez les phrases de cet exercice en phrases interrogatives, et rédigez celles-ci de façon à faire porter la question sur l'élément souligné.

B - STYLE

Exercice n° 1 page 53

Remplacer la proposition relative (y compris l'antécédent ce) par un substantif, le plus souvent suivi d'un complément.

Exercice n° 1 page 55 : Les dix premières phrases.

Remplacer la proposition relative (y compris l'antécédent ce) par un substantif accompagné d'un adjectif et parfois suivi d'un complément.

### EXPLICATION DE TEXTE

Etude du roman "Le noeud de vipères" (F. Mauriac)

A - Question d'introduction

Présentez rapidement les différents personnages du roman.

B - Etude du personnage principal : Louis.

#### / Première partie /

- 1°) a) Que reproche Louis à sa femme ? Quels sentiments éprouve-t-il à son égard ?
  - b) Relevez les expressions montrant qu'il méprise sa famille (chapitre six)
- 2°) En quoi l'épisode de la mort de Marie est-il particulièrement tragique (chapitre neuf, pages 125 à 129)
- 3°) Pourquoi Louis aime-t-il Luc ? (chapitre dix, pages 137 à 143)
- 4°) Etudiez l'expression "noeud de vipères" (chapitre onze, en bas de la page 150) Deuxième partie.
- 5°) En quoi Robert déçoit-il Louis ? (chapitre quatorze, pages 188-189).
- 6°) Etudiez l'évolution psychologique de Louis après la mort de sa femme (chapitre dix-sept, pages 219 à 229)
- 7°) Que pensez-vous du moyen choisi par le romancier pour évoquer la mort de Louis ? (chapitre vingt).

-1x-

## MINISTERE DE L'EDUCATION O.F.R.A.T.E.M.E CENTRE NATIONAL DE TELE — ENSEIGNEMENT DE ROUEN

Classe : 3e 131-136 Professeur: Mlle Marion Discipline

Corrigé série 9-06 F

Français

#### GRAMMAIRE ET STYLE

#### GRAMMAIRE

#### Page 57 n°1 (8)

- 1 Est-ce du haut de la falaise qu'un homme inspecte la mer ?
- 2 Est-ce avec des jumelles que la mer est scrutée ?
- 3 Est-ce un bateau de police qui apparaît au loin ?
- 4 Est-ce aux contrebandiers qu'il fait la chasse ?
- 5 Est-ce à eux que l'observateur fera un signe ?
- 6 Est-ce volontairement qu'il attire leur attention ?
- 7 Est-ce une barque cachée dans les rochers que ce douanier désire signaler ?

#### STYLE

#### Page 53 n°1

- 1 Je cherche en vain le moyen de vous secourir.
  - 2 Cet historien se borne à rappeler des faits.
  - 3 Je vous ferai lire tous mes documents sur cette affaire.
  - 4 Tu ne saurais percer le secret de mon destin.
  - 5 Je vous fournirai tous les ingrédients de cette potion.
  - 6 Je vous fournirai tous matériaux de cette construction.
  - 7 On pourrait utiliser tous les déchets de cette fabrication.
  - 8 Je vous résumerai le contenu de nos entretiens.
  - 9 Tu aperçois le nœudde la difficulté.
- 10 L'auteur étudie l'essence de l'art oratoire.

#### Page 55 n°1

- 1 Voici les traits communs à ces trois types de chapeaux.
- 2 Il faudrait tenir compte des évènements actuels.
- 3 Ce fumier a perdu ses principes fertilisants.
- 4 Ces théories s'élèvent au-dessus des questions matérielles.
- 5 Ces philosophes se croient au-dessus des vissicitudes humaines.
- 6 Je vous expliquerai toutes les applications pratiques de cette science.
- 7 Je ne vois pas le lien logique de ces phrases.
- 8 Vous connaissez à merveilles les bons côtés de ce caractère.
- 9 Vous connaissez à merveille le point faible de votre ennemi.
- 10 J'évalue votre participation financière.