

Français 6-06

Numéro d'inventaire : 2025.0.230

Auteur(s): Laurent Long

CNTE

Type de document : travail d'élève

imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création: 1976-1977

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Copie double d'examen imprimée. Lignage simple avec bandeau d'identification et d'appréciation, ainsi que marge à droite de commentaires. Imprimé dactylographié sur feuille sans lignage.

Mesures: hauteur: 29,7 cm; largeur: 21 cm

Notes: Il s'agit d'un devoir de français à envoyer, suite à un cours par correspondance au programme de 3e de l'année 1976-1977, établi par Mademoiselle Marion professeur associée du CNTE (Centre National de Télé-Enseignement, futur CNEC et désormais CNED) de Rouen, alors accueilli dans les locaux du CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique, actuellement Canopé) de Mont-Saint-Aignan. L'élève est Laurent Long alors âgé de 14-15 ans et est domicilié à Brunoy (Essonne). L'appréciation générale du devoir est rédigée au crayon bille à encre rouge sur la copie double. N.B. Le contenu comprend le sujet, la copie et le corrigé.

Le sujet Dictée (probablement lue par un tiers et sans mention que l'apprenant en ait pris connaissance auparavant) : "En pension" de Jean Guéhénno, extrait de Changer la vie (1961). Questions de compréhension, d'analyse de vocabulaire et de réécriture. Composition française à partir d'un extrait de Jacquou Le Croquant (chapitre IX) d'Eugène Le Roy (1899) : Aujourd'hui, on propose à Jacquou Le Croquant, amoureux de la nature et de la solitude, un travail en ville. Imaginez sa réponse, en respectant le caractère du personnage tel qu'il vous apparaît dans cet extrait.

Mots-clés: soutien scolaire (cours particuliers...)

Orthographe, dictées

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Brunoy / Mont-Saint-Aignan / Rouen

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 12 p. dont 10 p. manuscrites et dactylographiées

<u> </u>		
Temps passé 2 H Le dernier devoir corrigé que j'ai en MAIN oppartient à la série 3	6ême SERIE	NOM LONG Laurent
Aide éventuelle NON	DEVOIR DE Français	Adresse 21 rue des Vuller 9180
Observations du Professeur: Daine Vous avez lous de de grammaire vo vous foile un terieur. la Dalo	o l'essemble ce h'est fas a encore des étourderies, me put bien comfrises. Dass fer ite de travour exéc l'essemble, c'est mieux Nom du Professeur correcteur Melle	la lie pertion, utés à l'ex- C=01th
10 per le sur 1980 s		
En Pension	Che Carpet le sel min a	der trader menagine at
Lette vie de pensio	maire, où je trounais	b) Exhance and
la table mise, mon lit.	fuit, sans que j'euse	on the ancional fairs
,	r de laver les assiettes ni	at the pourous districts
de seconer un matelazoù	The second secon	fortune of the formation soul
muits houses soms sources et		remards
	heures règlies, cpu à suinse	hu et de kein lis change
	elen une passion même joijeur	The samples
11	want une me mer inconnue,	Mila
	fait pour cela, sansque &	celà a Maria la lac
-1	rait, me remplited abard	Legen Je bounder gar
	uit comme si le monde	
greene et grund, les	some et su salidité hur-	hargreuses (accord)
ou jardin public, je n	ne sentais gêne pur mu tigo	gani
	semblait n'anvis plus	s diagram at the
	habituel. Sarpois une	1
	t. Grand, a lappel du	con, ringport rat
	mettion à table, je renarquis	solven Jun
	whine pour nexparper dre	Attention and
		élourderies.
le réfectoire de lycée	arais un peu honte.	e pour
lu ralle a manger d		and he terre
zlan	Gehenno "Changer sa vie"	

Temps passé 3 H Le dernier devoir corrigé que j'ai en MAIN appartient à la série 3	NOM LONG Yourent
Aide éventuelle OUI DEVOIR DE Granquis	Adresse 81 rue des valles 91800
The Islands Straig Straig Straig Straig Straig	Brunay
Observations du Professeur: Votre devoir est très Correct, semble fas très afontaire I dans la en jart: culier, où lus interrogations abondent. Emazez de ne fas vous	" oratoires
comme le duvier du devoir frétédant	with Jaket smile me an
Nom du Professeur correcteur Malu	Maylonhave.
Réduction	in your think of showing in
many of the life land of the transport may the dark the land	me now sends the reco
Mr gamier, en nenant faire la classe aux	owns finite be deman, le
enfants le dimanche, marait infarme que Maûtre	ate le samba de che
Trudon, mataire à Crayes, recherchait un genne	Al agreement a market
garçon, éveillé, puli, désireux de bien faire pour	your whires on que
tranciller ance bui dans son étude. Bien sûr, il	in got de glousium
fallait congrencer , modestement, par être sunte-ruisseau.	
Et pris, Consuite, pent - etre pourraisse granisquel	
ques échelons. Il me parla de Maître Brudon, de sa	court son la live
boste mais aussi de toute la tache à albattre, stant	an embaire, as later
donnéel-impartance de l'étide	lanter on milion day
horning at least underwhen whimes and	sules Guitter con
J'étais tout étourdi et ne savait que répondre	le orecurren des Chil
a Mr gammier. Vayant mon embaras il medit:	O. Sanda Amura da
Réfléchis, gagnou, et nous en reparlerens la remaine	gon juste a first
prachaine." Dies ce moment, je n'ens plus de sepos:	
Januis tonzours à l'esprit ma conversation unes	Mais, genquinge, S
Mr gannier. ge me connuissuid assez pour	Agric du rue, Pilo
ranair que secarrespondais un partrait esquire par	the my alling when
lui, et beun comp de transmil ne me faisait pas	anse to show the
peur, surtant si j' unuis pour putron un homm	oui. Bols
juste et lan ge ne to dantais même par, grace	agunents.
a mon qualication of se puisse devenir clare.	Comi comi com
Monamener et vit presique assure La dessus, j'et	serionalli comme
tais tranquille	in remed the human our
Et pourtant, quelque chase au fondele	godse un sondent
mai me chaggrinerit. Car enfin, aller à Prayer, cidis	ger and le brains

MINISTERE DE L'EDUCATION O.F.R.A.T.E.M.E. CENTRE NATIONAL DE TELE — ENSEIGNEMENT DE ROUEN

Classe : 3e

Professeur: Mile Marion

Discipline Français Devoir série 6 - 06

A envoyer au Centre

A - DICTEE

habituds heode de vie Lexisteres En pension

Cette vie de pensionnaire où je trouvais la table mise, mon lit fait, sans que j'eusse jamais à me préoccuper de laver les assiettes ni de secouer un matelas, où je dormais de longues nuits sans souci et sans remords du temps perdu, où je n'avais, à des heures réglées, qu'à suivre des cours et travailler selon une passion même, joyeux comme un aventurier devant une mer inconnue, cette vie surtout tous les matins gagnée d'avance, sans que j'eusse rien fait pour cela, sans que j'y eusse le moindre droit, me remplit d'abord d'étonnement. C'était comme si le monde avait perdu sa consistance et sa solidité hargneuses, et quand, les jours de sortie, j'allais au jardin public, je me sentais gêné par ma légèreté. Il me semblait n'avoir plus sur la terre mon poids habituel. Parfois, une pensée me traversait Quand, à l'appel du tambour, nous nous mettions à table, je revoyais soudain ma mère, mangeant à cette même heure, sur le tablier même de sa machine, pour ne pas perdre une minute. Alors, j'avais un peu honte. Ce réfectoire de lycée où j'étais m'apparaissait comme la salle à manger d'un palace.

Changer sa vie.

B - QUESTIONS

- 1° a) Pouvez-vous imaginer, d'après ce texte, quelle a été la vie de l'auteur avant son entrée en pension ?
 - b) Quels sentiments éprouve-t-il successivement ?
- 2° Après avoir choisi deux des mots suivants : vie, terre, monde, sortie
 - a) Précisez le sens qu'ils ont dans le texte.
- b) Composez pour chacun d'eux une phrase dans laquelle ils auront un sens différent.
- 3° Soit la phrase : "Il me semblait n'avoir plus sur la terre mon poids habituel"
 - a) Remplacez la construction avec l'infinitif par une construction avec une proposition subordonnée.
 - b) Sans changer le sens, remplacez la tournure impersonnelle par la tournure personnelle.
- 4° a) Imaginez qu'au lieu de parler de lui, l'auteur raconte la vie d'un autre : quelles transformations subirait la première phrase ? Ecrivez-la.
 - b) Ecrivez la première phrase au présent.