

Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.185

Auteur(s) : Laurent Long

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1972-1973

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais vert. Dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Réglure Sèyès 5 x 5 mm avec marge rose.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de l'élève Laurent Long, scolarisé en classe de CM2 à l'école des garçons du Centre de Brunoy (Essonne, ex Seine-et-Oise), durant l'année 1972-1973.

Contenu "Soir d'automne" ; règles adverbales : tout, demi, même "Un concours agricole" ; homonymes "Les mésaventures de Pinocchio" de Carlo Collodi; verbes en -ger, termes en -aon "En diligence" ; termes en -ant et en -ent "Le petit train" ; verbes du troisième groupe "L'enfant et les palombes" de George Sand ; voies active, passive et pronominales, pronoms démonstratifs, possessifs et relatifs "L'intelligence de l'abeille" "La brebis perdue" "Un défilé original" de François-René de Chateaubriand ; auteurs romantiques français "Mes joies de l'automne" de François-René de Chateaubriand "Représailles" de Jacques de Lacretelle "Adrienne" de Gérard de Nerval "La déchéance du Père Goriot" de Honoré de Balzac ; Le symbolisme "Incantation" de François-René de Chateaubriand ; Le Moyen Âge "Le bonheur en prison" de Stendhal ; Le XVIe siècle "L'éducation d'Emma" de Gustave Flaubert ; Les Classiques (XVIIe siècle) "La révolte de Figaro" de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ; XVIIIe siècle

Contenu Rédactions "Décrire une maison campagnarde" "Décrivez et imaginez un pays où les enfants seraient très heureux, se sentiraient les rois" "Vous avez sans doute fait un jour une grosse bêtise. Racontez cette circonstance et ses conséquences" "Racontez le retour d'un bateau qui a failli faire naufrage (tempête, écueil) : l'arrivée au port, la réaction des familles..." "Racontez un cauchemar" "Un départ en vacances (préparatifs, atmosphère familiale, impressions personnelles, rêveries et excitation à l'idée du voyage)" "Racontez une promenade en forêt au début du printemps (cueillette du muguet, jonquilles, etc...)" "Quel est votre animal préféré ? dites en quoi il vous plaît après l'avoir décrit dans ses traits particuliers" "Dites dans quel pays vous aimeriez aller pendant les vacances, et pour quelles raisons il vous plairait (d'après des lectures, des films, des reportages, des récits et photos d'amis)" "Quel est votre personnage préféré (historique, littéraire) et dites pourquoi ?" "Décrivez une scène de travail à la campagne (moisson, fenaison, fruits, vendanges)" "Imaginez un dialogue entre deux fleurs" "Imaginez et racontez un dialogue entre deux animaux"

Mots-clés : Rédactions

Orthographe, dictées

Lieu(x) de création : Brunoy

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 60 p. dont 55 p. manuscrites

couv. ill. : Logotype Plein ciel, 96 pages cahiers scolaires LIC 14 NF N° 103

Lieux : Brunoy

Soir d'automne

Tout l'après-midi s'était traîné dans les brouillards et la pluie, sombrant même par instants dans une demi-obscureté; quelques fois, le ciel uniformément gris s'était brusquement rapproché de la terre et abattu sur elle en une pluie violente que le vent furibond avait lancée de biais. Le feu s'éteignait. Il n'en restait plus guère qu'un rond de cendres blanches et fumées que le vent éparpillait en passant. Des restes de branches chevrotaient un instant puis retombaient soudain dans le néant.

RÈGLES

10) **TOUT** est adverbe quand il se rapporte à un adjectif

Ex: des gens tout joyeux

mais EXCEPTION: une ville toute joyeuse

20) **DEMI** s'accorde seulement quand il suit le nom auquel il se rapporte
une demie-heure
une heure et demie

3 **MÊME** veut dire, quand c'est un adv.
verbe : de plus, aussi,

MAIS : enc-mêmes s'accorde c'est un adjectif
Ex ; les mêmes choses

4 Les **ADVERBES** peuvent modifier un verbe, un adjectif, ou un autre adverbe

Décrire une maison campagnarde

Pendant les vacances de Pâques 1971 j'ai vu une maison que je vais décrire

C'était une grande maison en pierre calcaire aux volets verts comme et aux murs blancs. Son toit très incliné était couvert de tuiles plates. La maison, carrée, entourait une cour également carrée, dont le centre était occupé par un ~~po~~ bassin. On entrait par un porche ouvert dans la cour ~~occupée~~ de massifs de fleurs. ~~Sur~~ la maison, certes, il n'y avait les fleurs, n'avait pas de décorations extérieures ; c'était sans doute une vieille ferme restaurée.

À l'intérieur il y avait des meubles rustiques ; dans la salle de séjour, salle à manger, une grande cheminée, une grande table, des chaises, deux fauteuils en chêne placés des deux côtés de la grande cheminée. Dans la chambre ~~des tables~~ un mobilier campagnard. Les salles étaient basses, peu éclairées, les fenêtres