

Service des projections lumineuses du Musée pédagogique : Catalogue des collections de vues mises en circulation

Numéro d'inventaire : 2025.0.160 Auteur(s) : Musée pédagogique Type de document : imprimé divers

Éditeur : Ministère de l'Instruction publique & des Beaux-arts : Service des Projections

Lumineuses du Musée Pédagogique Imprimeur : Imprimerie administrative Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : 41, rue Gay-Lussac [Paris]

• lieu d'impression inscrit : Melun

annotation : 27514 (encre noire) (recto)
 Matériau(x) et technique(s) : papier
 Description : Feuille double imprimée.

Mesures: hauteur: 26,5 cm; largeur: 21 cm

Notes: La notice est découpée en 4 séries thématiques: A (histoire, beaux-arts), B (géographie, voyages), C (sciences, sciences appliquées), D (divers). Ce découpage permet d'estimer la datation (non inscrite) du document entre 1914 et 1922.

Mots-clés: Utilisation pédagogique des moyens audiovisuels et informatiques Littérature relative aux technologies audiovisuelles et informatiques (essais de pédagogie, approche théorique, recherches)

Musée pédagogique et ses successeurs

Lieu(x) de création : Melun

Historique: Le Service des projections lumineuses a été créé en 1896 au sein du Musée pédagogique, avec les collections déposées par la Société nationale des conférences populaires et la Société havraise de l'enseignement par l'aspect, puis enrichi par ses propres commandes. Son rôle était de prêter les plaques de vues aux instituteurs et institutrices de l'enseignement primaire public, ainsi qu'aux inspecteurs. Ce catalogue recensant les collections de vues en circulation était diffusé aux instituteurs-conférenciers.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 4 p.

Voir aussi: https://doi.org/10.4000/books.pus.34957

Objets associés: 2025.0.158

2025.0.157

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE & DES BEAUX-ARTS

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE

41, rue Gay-Lussac.

CATALOGUE

DES COLLECTIONS DE VUES MISES EN CIRCULATION

(Les astérisques (*) indiquent les collections définitives accompagnées d'une notice.

Les autres collections seront successivement remaniées par la commission des vues.)

(Les titres en italiques sont ceux des collections en préparation.)

Série A. - 1º Histoire.

-	1º La Gaule aux âges de la
	pierre et du bronze; (*)
_	2º La Gaule aux âges du
	fer jusqu'à la conquête ro-
	maine; (*)
-	3° La Gaule romaine; (*)
1	4º La Civilisation de la Gaule
	romaine; (*)
-5	5° La Gaule chrétienne et la
	Gaule franque. (*)
-	Premiers temps de l'Histoire de
	France.
	Moyen Age.
1	Histoire (496 à 1745) (vues en
	couleurs.)
-	Capétiens (de 987 à 1307).
_	Les Croisades.(*)
_	Saint-Louis. (*)
-	Guerre de Cent ans: Jeanne
	d'Arc.
	Jeanne d'Arc. (*)
_	Les Valois, les Châteaux Renais-
	sance.
-	De Louis XI à Henri IV.
-	La Ligue et Henri IV.
-	La Réforme (Guerres de religion).(*)

Musée Gallo-Romain de Saint-

Germain:

	Henri IV et Louis XIII.	- Convention (Histoire militaire). (*)
_	Minorité de Louis XIV : La	- Une visite aux Archives natio-
	Fronde.	nales (Documents originaux de
	Louis XIV : Gouvernement per-	l'histoire de France).(*)
	sonnel.	- Directoire. (*)
	Louis XIV : Politique.	- Consulat. (*)
	· Louis XIV : Sciences et Let-	- Premier Empire.
	tres.	— Directoire, Consulat, Empire.
	Louis XIV (règne entier).	- La Révolution et l'Empire.
	Révocation de l'Édit de Nantes.(*)	— Les deux Restaurations. (*)
	Louis XV.	— Louis-Philippe. (*)
	Louis XVI (jusqu'à 1789). (*)	— Conquête de l'Algérie.
-	Louis XVI et la Révolution.	— 2° république. (*)
_	Les États généraux et la Consti-	II° Empire :
	tuante. (*)	- 1º La politique et la
	La Législative. (*)	guerre; (*)
	Les grands Hommes de la Révo-	— 2° Lettres et Beaux-Arts;
	lution.	- 3º Sciences et Industries.
	Patriotisme.	— Guerre de 1870.
	Révolution.	Guerre de 1870:
	La Bastille.	- Armée du Rhin; (*)
	Convention.	— — de province ; (*)
	Convention (20 septembre 1792-	- Siège de Paris ;(*)
	21 janvier 1793). (*)	— Héros de 1870. (*)
	Convention (21 janvier 1793-	- Paris (Scenes historiques).
	3 octobre 1793). (*)	- Drapeau, Patrie.
	Convention (3 octobre 1793 à la	- Épisode du Pont de Fontenoy.
	fin de la Convention). (*)	- La Tour d'Auvergne.
	In de la Convention).	In Tour a Travel 8 ite.

Le Monde.

Midi.Midi-Pyrénéen.

- Mont Blanc. - Mont Saint-Michel.

- Normandie (Basse-). (*)

Série A. — 2º Beaux-Arts. — L'Art antique Egypte, Assyrie,
Perse. (*)

— — Grèce. (*)

— Rome (*) - Les Primitifs. (*) - Peinture hollandaise. (*) - alleman de et anglaise (*) - Peinture française au XIX° siècle (musées de province et collecespagnole. (*) - Art arabe. (*) tions particulières). L'Art français des origines à 1800, d'après les collections du Fouilles de Troie.
Histoire de l'Art: Pompéi. Musée du Luxembourg. (*) — de Cluny. (*)
Visite à Versailles.
— à Chantilly. — Art antique au Louvre. (*) La Sculpture française d'après le Petit Palais: 1° Moyen Age et Renaissance;(*)
2°XVII° et XVIII° siècles. (*) Musée de moulages du Troà Fontainebleau. - à Pierrefonds. 1° Avant le XVI° siècle; (*)
2° Depuis le XVI° siècle. (*)
Architecture religieuse. L'Art français du siècle d'après Châteaux historiques français.(*) les collections du Grand Palais: Centres artistiques de l'Italie. (*) 1º De 1800 à 1848; (*) Architecture romane. (*) Peinture au Musée du Louvre: - Peinture italienne. (*) 2° De 1848 à 1900. Visite au Musée Carnavalet. (*) -- Michel-Ange. (*) — Raphaël. (*) Visite aux Gobelins.(*) 1º Ecole française; (*) - Peinture flamande. (*) 2º Écoles étrangères. (*) Victor Hugo.

Série B. — Géographie : Voyages.

| - Normandie (Haute). (*)

Europe.

et Palerme. (*)

Rome. (*)

- Venise. (*)

Portugal. (*)

- Norvège.

- Russie.

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

- Europe pittoresque.	- Nos grands Ports.	- Allemagne.
- Expédition navale au Pôle Nord	— Ports de commerce. (*)	- Berlin et Potsdam. (*)
	— Ports militaires. (*)	- Bords du Rhin. (*)
(Andrée).	- Paris. (*)	- Grande-Bretagne: Angleterre.
— Leçons graduées de Géographie	- Environs de Paris. (*)	- Londres.
sur les cinq parties du Monde.		- Ecosse et Irlande.
— Le Pôle Nord.	— Picardie .	
- Revision des cinq parties du	- Poitou. (*)	- Autriche-Hongrie.
Monde.	- Provence.	- Autriche: Vienne et Schænbrunn.
	- Pyrénées.	— — Bohême, Styrie et Dal-
La France.	— Savoie.(*)	matie.
Alpos :	— Touraine et Orléanais. (*)	— Bosnie, Herzégovine. (*)
- Alpes.		- Hongrie.
— Alsace. (*)	Colonies françaises.	Bavière.
- Auvergne.	Almónio	- Belgique:
- Berry et Nivernais. (*)	- Algérie	- Bruxelles, Anvers, Ma-
- Bretagne (Basse-).(*)	- Algérie et Tunisie.	lines. etc.(*)
- Bretagne (Haute-).	- Algérie (Collection du Comité	- Gand, Bruges, la Meuse.(*)
- Bretagne et Normandie.	Dupleix).	- Belgique et Hollande.
— Causses de la Lozère. (*)	- Cambodge (Exploration Four-	Danemark.
- Champagne.	nereau).	- Espagne: (*)
- Châteaux et Monuments.	— Congo, Côte d'Ivoire.	6 1 0
— Corse.	— Colonies (ensemble).	
- Costumes de France et des co-	- Dahomey.	Tolède et l'Escurial(*)
lonies.	— Guadeloupe. (*)	- Burgos, Ségovie, Fon-
— Dauphiné.	- Guadeloupe et Martinique.	tarabie.(*)
- France.	— Madagascar (ensemble de l'île).	- Cordoue, Grenade,
- Centre.	- (Tananarive).	Murcie, Cadix, Gi-
— Nord et Est. (*)	- Nouvelle-Calédonie.	braltar. (*)
- Nord et Ouest.	(Collection	— — Madrid, la Granja,
- Sud et Est.	Dupleix).	Valladolid, etc. (*)
— Sud et Ouest.	- Sénégal et Haut-Sénégal.	— — Séville. (*)
- Glaciers.	— Tahiti. (*)	- Valence.
	- Tonkin (Collection Dupleix).	— Grèce.
- Guyenne. (*)	- Expédition au Tonkin.	— Hollande. (*)
- Languedoc (Haut-).	- Tunisie.	— Italie ensemble. (*)
— Lorraine.	— (Collection Dupleix).	— — Florence. (*)
- Lyonnais. (*)	- Niger.(*)	— Naples, le Vésuve, Pompéi
- Maine et Anjou. (*)	- Niger.(*)	et Palerme. (*)

Cochinchine et Cambodge. (*)

- Annam et Tonkin. (*)

- Mission Foureau-Lamy.

Les Arabes.

- Les Français en Hindoustan.

DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE

3

Série B. — Géographie : Voyages (Suite).

Environs de Jérusalem. Amérique. - Transibérien. (*) - Jérusalem. Amérique du Nord. Terre-Neuve. Suède. Suède et Norvège. Les Indes. Perse. Canada. (*) Canal de Panama. Suisse.Costumes suisses. Types et Costumes d'Orient. Le Siam. Suisse et Italie. Chili. — La Corée. (*) Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique. Turquie. Constantinople. — Japon. (*) Cuba. Afrique. Asie. Havre à San-Francisco. Abyssinie. - Asie Mineure. Mission Charnay et Centre de - Chine et Japon. Alexandrie et le Caire. l'Amérique. - Chine : Pékin, Armée chinoise, Canal de Suez. (*) Niagara. Supplices. (*)
Les Ports du Nord au Sud,
la Vie chinoise. (*) Égypte. Océanie. Haute-Egypte et Nubie. - Australie, (*) Nouvelle-Zélande et Maroc. (Siège de Pékin.
Syrie et Palestine. Transwaal. Voyages de Brazza et de Stanley. Tasmanie. (*)

Série C. — Sciences: 1º Histoire naturelle et Hygiène.

derie C. — Sciences. I listoure intuitivence et liggiene.					
Histoire naturelle. - Géologie et Paléontologie. - Phénomènes ignés. (*) - actuels. (*) - Volcanset Tremblements de terre - Animaux disparus. (*)	Promenade aux Jardins zoologiques. Les Carnassiers. (*) Bêtes de somme. Races de Bœufs, Moutons et Porcs La vie au fond des Mers. (*) Mammifères marins. (*)	Ce qu'on voit dans une Mare. (*) Ce que le Microscope permet de voir dans la Nature. (*) Les Forêts, les Bois et les Plaines. Les Plantes de grande culture. (*) La Plante. (*) Plantes curieuses. (*)			
 Les Plantes disparues. (*) L'Homme préhistorique. (*) Temps préhistoriques. (*) Races humaines. La Spéléologie (Explorations dans les Cavernes souterraines). (*) Système nerveux. (*) Circulation. (*) Digestion. (*) Respiration. (*) 	Oiseaux et Mammifères nuisibles. (*) Les Oiseaux (Grands Rapaces).(*) Les Oiseaux utiles. (*) Les Nids. (*) Reptiles et Amphibiens. (*) La Vie dans les Eaux. (*) La Culture des Eaux. (*) Poissons. (*) Mœurs des Poissons. (*)	- La Fleur. (*) - Le Tabac. (*) - Café, Cacao, Thé. (*) - Champignons. (*) - Les Oseraies. (*) - Fleur, Fruit, Graine (Collection Paul Bert) Anatomie humaine (Collection Paul Bert).			
 Système musculaire. Locomotion. (*) Expression des émotions chez les hommes et chez les animaux. (*) Organes des Sens. (*) Glandes et Sécrétions. (*) Vol, Reptation, Natation. (*) 	- Les Animaux de la Plage. (*) - Insectes et Araignées. (*) - Maladie des Vers à soie. (*) - Industrie des Animaux. (*) - Moyens de défense des Insectes. (*) - Ravageurs des Forêts. (*) - Les Rongeurs. (*)	Hygiène. — Hygiène. — Institut Pasteur. (*) — Alcoolisme. (*) — Ce que le Microscope permet de voir dans le Corps. (*) — Tuberculose. (*)			

Série C. — Sciences: 2º Physique

- Machines d'induction et Moteurs électriques. Physique. . Astronomie et Météorologie. Téléphone, Phonographe. (*) Galvanoplastie. - Chute des corps. Balance, Pen-Cosmographie: dule et Hydrostatique. Les Ballons. (*) 1º La Terre et le Soleil; (*) 2º La Lune et le Système Pesanteur, Densités et Poids. Liquides, Pression, Poids spécifique des Solides. Les Gaz. — Les Aérostats. - Navigation aérienne. (*) - Denis Papin et la Vapeur. - Rayons X. (*) - Phénomènes atmosphériques. planétaire. (*) Météorologie, (*) Météorologie; Climatologie; Instruments météorologiques; Appareils enregistreurs. - La Chaleur. Optique et Acoustique. Électricité et Magnétisme. Electricité et Foudre. (*) Rotation de la terre et Pendule de Foucault. (*) Télégraphie sous-marine. - Froid artificiel. (*) Télégraphie sans fil (*)