
Cours de lecture expliquée

Numéro d'inventaire : 2015.8.6205

Auteur(s) : Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr., à Bourg (Ain)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926 - 1927

Inscriptions :

- filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.

Matériaux et technique(s) : papier vergé | encre, | crayon de couleur, | crayon Conté

Description : Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort mauve et à la reliure brochée au fil renforcée par un dos carré-collé noir. Réglure Séyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire, avec quelques mentions au crayon de couleur bleu, et au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de cours de lecture expliquée appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 2e année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1926-1927 (du 22/10/1926 au 08/04/1927). L'ensemble consiste en des questions diverses (définitions, grammaire, explication littéraire, résumé) à partir d'extraits de textes littéraires. Les textes étudiés sont les suivants : 1. Rousseau, Le noyer de la terrasse, extrait des "Confessions". 2. Hugo, Les Pauvres gens, extrait de la "Légende des siècles". 3. une lettre de Mme de Sévigné. 4. Sully Prudhomme, Un Songe, extrait des "Epreuves". 5. Zola, La Lison, extrait de la "Bête humaine".

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Bourg-en-Bresse

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 36 p.

Lieux : Bourg-en-Bresse

Ecole primaire professionnelle Barriat

Cours de

Lecture expliquée

Dargaud Jean

2^eme année

Section industrielle

Date

22-10-26

Devoir

Définir par un adjectif les différentes parties de la fable au point de vue de la forme

Réponses

Jusqu'à crédit: Moralité

1^{er}: alouettes aux champs: Entrée en matière

2nd: le mieux qu'il peut: La richesse grandit

1^{er}: Jusqu'à le mieux qu'il peut: Style poétique

2nd: " quand nous pourrons: Intérêt croissant et dialogue varié

3rd: Première: précipité, rapide

Remarque

Les épisodes de cette fable ont l'intérêt d'un petit drame

On relève une abondance de termes militaires, d'expressions familières, des inversions et quelques mots vieillis. La vérification est très variée

29-10-26

Devoir

Etudier jusqu'à pres la même chose.

Page 131 Le nœud de la terrasse: répondre à la question n° 3.

1^{er}: Si l'industrie signifie: inventions en général - petites découvertes pour reparer aux principaux inconvenients

2nd: La nécessité est mère de l'industrie parce que lorsque c'est la nécessité qui nous souvient c'est la né

cette qui nous force à chercher une amélioration de la vie
on travaille avec beaucoup plus de persévérance et on
arrive toujours à trouver ^{un} une amélioration parfaite
mais toujours un grand soulagement.

5-11-26

Le noyer de la terrasse (寓言)

Questions

1^e apprendre la fable en entier

2^e Relever les expressions qui par leur ton solennel produisent
un effet comique : dans le noyer de la terrasse

^{correction} 1. O vous lecteurs curieux de la grande histoire du noyer
^{invocation de la Terre} de la terrasse, écoutez en l'horrible tragédie et vous
abstenez de frémir si vous pouvez -

La plantation de cet arbre se fit avec solennité, les
2 pionniers en furent les portants -

Nous tenions l'arbre chacun d'une main avec des
chants de triomphe -

Chaque jour ardent spectateur de cet arrosement -

Il était plus beau de planter un arbre sur la terrasse
emploi du patetism que un drapeau sur la bâche

Nous résolûmes de nous procurer cette gloire pour la
accroissement partager -

d'heure en heure l'auguste noyer -

citation latine Il garantit l'arbre et nous d'une mort certaine