

Cours de lecture expliquée

Numéro d'inventaire : 2015.8.6205

Auteur(s) : Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr., à Bourg (Ain)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926 - 1927

Inscriptions :

- filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre, | crayon de couleur, | crayon Conté

Description : Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort mauve et à la reliure brochée au fil renforcée par un dos carré-collé noir. Réglure Sèyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire, avec quelques mentions au crayon de couleur bleu, et au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de cours de lecture expliquée appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 2e année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1926-1927 (du 22/10/1926 au 08/04/1927). L'ensemble consiste en des questions diverses (définitions, grammaire, explication littéraire, résumé) à partir d'extraits de textes littéraires. Les textes étudiés sont les suivants : 1. Rousseau, Le noyer de la terrasse, extrait des "Confessions". 2. Hugo, Les Pauvres gens, extrait de la "Légende des siècles". 3. une lettre de Mme de Sévigné. 4. Sully Prudhomme, Un Songe, extrait des "Epreuves". 5. Zola, La Lison, extrait de la "Bête humaine".

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Bourg-en-Bresse

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 36 p.

Lieux : Bourg-en-Bresse

Ecole primaire professionnelle Barriat

Cours de

Lecture expliquée

Dargaud Jean

2^{me} année

Section industrielle

Date

Devoir

22-10-26

Qualifier par un adjectif les différentes parties de la fable au point de vue de la forme

Reponses

1^{re} jusqu'à credit: Moralité

" alouettes aux champs: Entrée en matière

" le mieux qu'il put: La nichee grandit

2^{de} 1^{re} jusqu'à le mieux qu'il put: Style poétique

2^{de} " quand nous pourrons: Intérêt croissant et dialogue varié.

3^{de} Dernière: précipité, rapide

Remarque

Les épisodes de cette fable ont l'intérêt d'un petit drame

On relève une abondance de termes militaires, d'expressions familières des inversion et quelques mots vieillies. La versification est très variée

23-10-26

Devoir

Etudier jusqu'à faire la même chose.

Page 131 Le noy de la terrasse: répondre à la question n° 3.

1^{re} Sci + industrie signifie: inventions en général - petites découvertes pour remédier aux principaux inconvénients

2^{de} La nécessité est mère de l'industrie parce que lorsque c'est la nécessité qui nous pousse c'est la né

cette qui nous force à chercher une amélioration de la vie
on travaille avec beaucoup plus de persévérance et on
arrive toujours à trouver ^{une} une amélioration parfaite
mais toujours un grand soulagement.

5.11.26

Le noyer de la terrasse (page 141)

Questions

- 1° apprendre la fable en entier
- 2° Relève les expressions qui par leur ton solennel produisent
un effet comique : dans « le noyer de la terrasse »

Correction : I. O vous lecteurs curieux de la grande histoire du noyer
invocation de la ^{terre} place de la terrasse, écoutez en l'horrible tragedie et vous
abstenez de fumer si vous pouvez -

- La plantation de cet arbre se fit avec solennité, les
2 pensionnaires en furent les parrains -

Nous tenions l'arbre chacun d'une main avec des
chants de triomphe -

- Chaque jour ardent spectateur de cet arrosement -

- Il était plus beau de planter un arbre sur la terrasse

emploi du participe qu'un drapeau sur la tréche

- Nous résolûmes de nous procurer cette gloire sans la
accroissement partager -

d'heure en heure - L'auguste noyer -

citation latine - Garantir l'arbre et nous d'une mort certaine