Cours de lecture

Numéro d'inventaire : 2015.8.6201

Auteur(s): Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Imprimeur: Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr., à Bourg (Ain)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création: 1925 - 1926

Inscriptions:

• filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre

Description: Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort mauve et à la reliure brochée au fil, renforcée par un dos carré-collé noir. Réglure Séyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

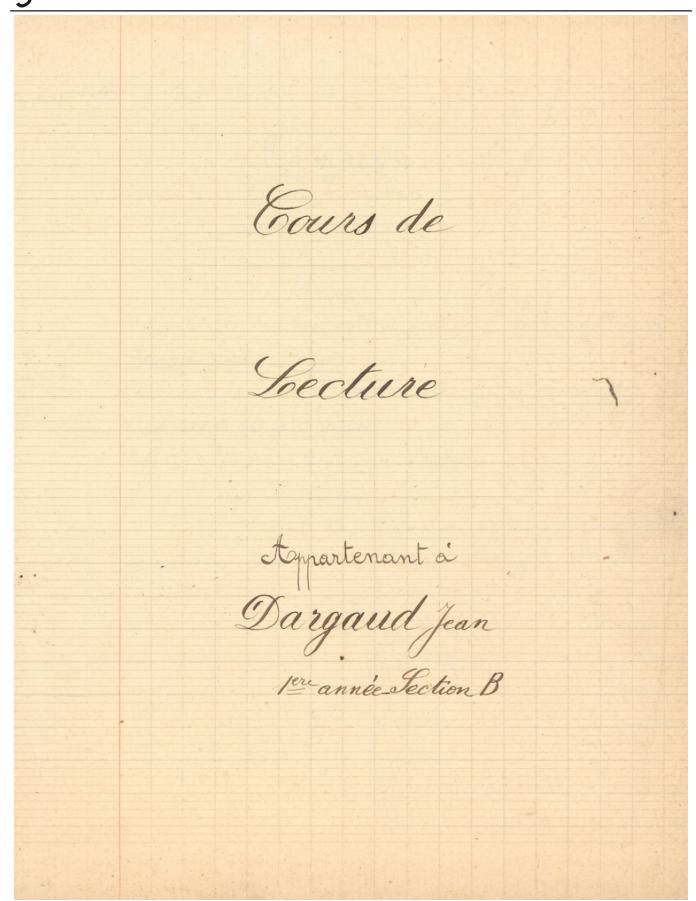
Notes: Cahier de cours de lecture françaises appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 1ère année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1925-1926 (débute le 11/07/1925). L'ensemble consiste en des questions diverses (définitions, grammaire, explication littéraire, résumé) à partir d'extraits de textes littéraires compilés dans les livres de Labbé et de Rudler et Berthonneau. Les textes étudiés sont les suivants : 1. Maupassant, Ma Maison. 2. Aicard, Léon le boiteux. 3. Hugo, Les Misérables. 4. Flaubert, Madame Bovary. 5. La Fontaine, Le Coche et la mouche, Le Savetier et le financier, Le Rat et l'Huître, La Cour du lion. 6. Loti et James 7. Taine 8. Daudet 9.

Racine, Les Plaideurs. **Mots-clés** : Rédactions

Lieu(x) de création : Bourg-en-Bresse Utilisation / destination : matériel scolaire Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 54 p.

Lieux: Bourg-en-Bresse



J	
11- PMAYED 23	
11-Janvier 25	
Noa ma	ison
Ma ma Jury de Mou Sivre de lect	
Jury de Mau	hasbanl
F. 0 1 0 F	на
sure de tech	ure page +3
Devoir	
1º Donner le sens des mot	s: intonation _ clochers gothiques_
0 + 1 + 0	
chant d'airain_raler	
000 . + .00	1
2= Su'entend l'auteur pa	r ces mots; i'vy ai mes racines, ces
0 (, + 1.0, + 1.	1
projonales et delicales racin	r ces mots; j'y ai mes racines, ces
3'2 Quel est l'ordre suvi	Las Quit
se succest course succe	far couleier
	-
	1 Intonation: manuere d'elever ou d'aboisser
	la voise en commençant une lecture, une
	phrase, un chant. Toi manière de parler
	1 + 0,
	qu'ont les paysans dans cette région
	Clochergothiques: sommets des toitures
	des chateaux et des eglises élancés et
	d'un genre d'ar chitecture appelie
	gothiques.
	Chants d'airain lairain est un motal
	la vida la attita de
	forme de bronze et d'étain dont on se sort
	V
	The state of the s

35 Yourse 28	
25 Janvier 26 Léon le boiteux Jean vicard Rudler et Berthonneau	
Zeon de vocatus	
geon bloord	
Rüdler el Ferthonneau	
page 61	
Devoir 0 0 0 0 0	
1º Donner le sens des mots: Le tons de chevalerie, front de bandière-boire des paroles	
bandière-boire des paroles	
2° Paire le plan du passage.	
3° En quoi cette histoire peut elle enseigner la dignité et les droits de l'enfant.	
La chevalerie est une institution Leçons de chevalerie : Léon por	
du Magen ctoge qui groupiait les nobles lait à ses camarades et leur ensei	
s'engageant à shotièger les paoures anoit de grands sentiments comme les faibles, à être de loyaux adversaisseeux dont on enseignait aux que courageur, galont etc. L'éonte boiteurnes chevaliers au Moyen La e dannait à ses amarades à ce le gons à honvenete de loyaute, etc	
les faibles, à être de loyaux adversaigne eux dont on enseignait aux seu	
courageur, galout etc. L'éonle boileuences chevaliers au Moyen Fage	
d'annaît à ses camarades des le gons la Front de bandière; le pont	
ausens propres est la partie de la tête	
entre le crane et les yeux. Lei signific	
sur le devant, en avant. Part de	
Candière Dignifie sur le devant m	
dene file de soldats ranges en batai	
The first war so many services on some	