

Cours de composition française

Numéro d'inventaire : 2015.8.6199

Auteur(s) : Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr, Bourg (Ain)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926 - 1927

Inscriptions :

- filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre, | encre

Description : Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort orange et à la reliure brochée au fil renforcée par un dos carré-collé noir. Réglure Sèyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire, avec quelques mentions à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de cours de compositions françaises appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 2e année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1926-1927 (du 28/10/1926 au 19/07/1927). Seule la moitié du cahier est écrit, à l'encre noire, avec les remarques et appréciations du professeur à l'encre rouge. Les sujets traités sont les suivants : 1. Décrivez un garage automobile. 2. Description de la gare de marchandises de Bourg ou d'une autre grande gare que vous connaissez bien. 3. En vous inspirant de la fable de La Fontaine "L'Alouette et ses petits", racontez un fait dont vous avez été témoin ou que vous imaginerez, pourvu que dans la vie il ne faut compter que sur soi-même. 4. Description de l'atelier où vous aimeriez exercer votre future profession. 5. Vous écrivez à un industriel pour lui demander des renseignements sur un ancien ouvrier qui sollicite une place chez vous. 6. Expliquez ce vers que Victor Hugo adresse à sa fille : "Sois bonne, la bonté contient les autres choses". 7. Les plaisirs et les tristesses de l'hiver. Observez-les en vous plaçant surtout au point de vue de votre future profession. 8. L'ordre : montrer ses avantages surtout dans votre vie d'écolier et dans votre future profession. 9. Quelque envie ou quelques rivalités semble parfois opposer les ouvriers des villes et les cultivateurs des champs. Montrer leurs intérêts communs et faites voir comment ils ne pourraient se passer les uns des autres.

Mots-clés : Rédactions

Lieu(x) de création : Bourg-en-Bresse

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

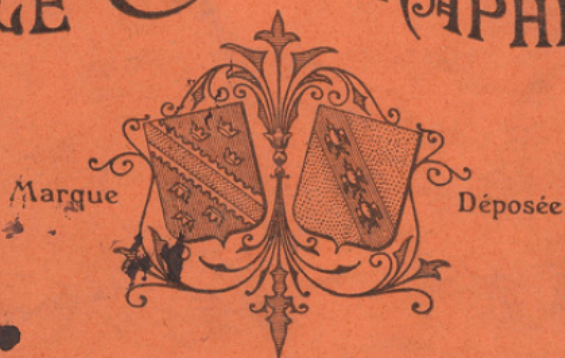
Commentaire pagination : 52 p.

Objets associés : 2015.8.6211

2015.8.6212

Lieux : Bourg-en-Bresse

LE CALLIGRAPHE



CAHIER

de Composition française (Muséum net)

Appartenant

à Dargaud Jean 2^{ème} année Section industrielle



Imprimerie et Papeterie générales, A. GENIN, L. BROCHOT Succ^r, à Bourg (Ain)

École primaire supérieure professionnelle

Carriat

Cours de

Composition-française

Appartenant à

Dargaud Jean

2^{ème} année
Section industrielle

Année scolaire : 1926-27

Date ?

28-10-26

Decouvrez un garage d'automobiles

Developpement

Phr. courtes !

Bien je me promenais le long de l'avenue. Tout à coup je fus distrait par le roulement d'un moteur d'automobile qui semblait sortir d'un important bâtiment. ~~On~~ ^{On} voyait, découpés dans la large façade blanche, un grand portail largement ouvert, environné de vitrines à grandes glaces. En haut de celui-ci on apercevait tout de suite, une grande enseigne, aux lettres massives : Garage.

Sur le bord du large trottoir de ciment que l'on avait abaissé au niveau de la rue pour faciliter le passage des voitures, se dressait une pompe à essence peinte de jaune voyant, dont le long tuyau de caoutchouc était enroulé autour de la partie supérieure.

À l'intérieur du vaste édifice une trentaine de voitures alignées méticuleusement ~~nettoyées~~ ^{nettoyées} de chaque côté de la muraille semblaient lutter de propreté et d'éclat. Je remarquais aux trepidations qui faisaient trembler les garde-boue et les vitres de mica.