

Cinématique - Géométrie

Numéro d'inventaire: 2025.0.111

Auteur(s): Michel Quellier

Type de document : travail d'élève

Imprimeur: "Ecole Centrale des Arts & Manufactures"

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1958-1959

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Cahier à couverture cartonnée vert marbré et à dos toilé noir. Reliure cousue.

Gardes en papier épais vert. Réglure 8 x 8 mm sans interlignes et sans marge.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes: Il s'agit du cahier de Cinématique de Michel Quellier, élève centralien, à l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures, rue Montgolfier à Paris (3e arrondissement), durant sa première année de 1958 à 1959. Nom du professeur inscrit : M. Destouches. N.B. Présence d'un rappel des 114 questions de cours à réviser pour la passation de l'examen (feuille dactylographiée indépendante en papier vergé - pontuseaux verticaux et vergeures horizontales)

Contenu Théorie partielle de la mécanique _ Cinématique générale : Calcul vectoriel ; Changements de repères ; Torseurs ; Eléments de calcul tensoriel ; Représentation des systèmes mécaniques ; Géométrie des masses ; Notions fondamentales de la cinématique ; Composition des mouvements ; Cinétique _ Cinématique des corps rigides : Etude des vitesses et des accélérations ; Détermination du mouvement fini d'un corps solide ; Mouvement plan ; Mouvement d'un solide ayant un point fixe ; Mouvement le plus général d'un corps solide ; Mouvement de deux solides en contact _ Théorie géométrique des transformations cinématiques des milieux continus : Indications sur les mathématiques modernes ; Champs ; Transformations continues ; Géométrie des masses - mesures ; Principe de la cinématique des milieux continus Cinématique de la relativité restreinte Cinématique de la mécanique ondulatoire Cinématique appliquée : Réalisation et transmission de mouvement plan ; Cames ; Engrenages (transmettre de grandes puissances) ; Méthode des roulettes ; Théorie générale des engrenages Trains d'engrenages

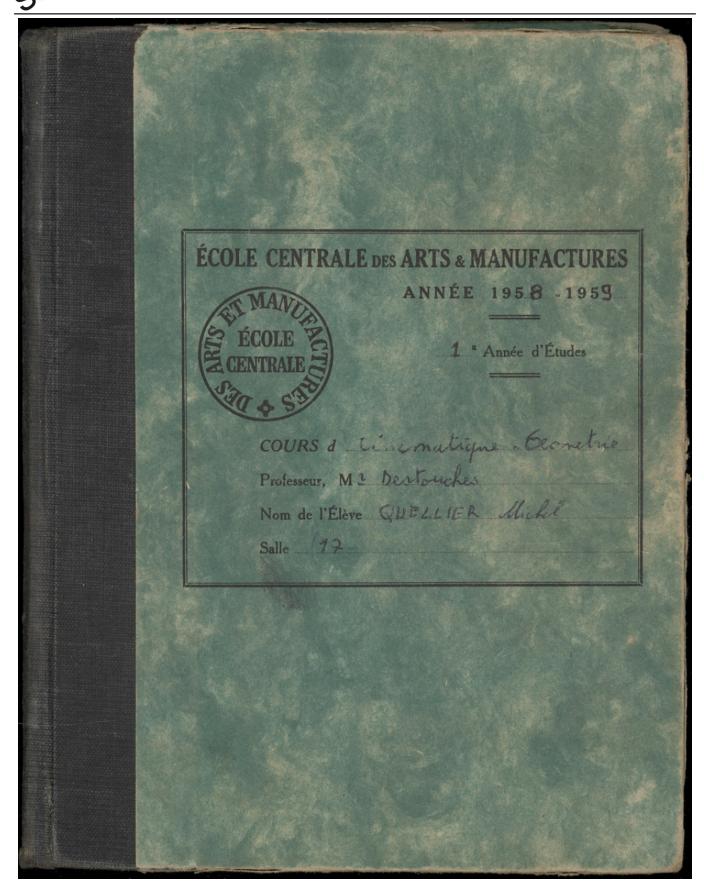
Mots-clés : Mécanique (comprenant la dynamique des fluides)

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 176 p. dont 108 p. manuscrites



_																	
										M	011	EII	IEI)			
										1.		ELL				-	
											1	17.		1			
											(1 + -	14				
											-						
		1															
															1		
					1	,		4		T							
					Ci	me	ma	lid	ne								
						me		1									
				1	/	sie		D	+	. 0							
`				00	lan	oner	n	Ves	100	whe	8						
								-	-								
											1						
											1						
							7										
																	,
	4																

Théories partielles de la mécanique
Geometrie
Notion de masse Notion de temps
Notion de masse Notion de temps
geometrie desmasses Cinematique
geome me desmasses (inematique
Cinetique Theorie des mécanismes (cinematique appliqué)
(Cine ative applique)
Concerns of the first
Me'canique Notion de force (Dynamique) Statique
Marigne
I Cinématique générale
1) Notions fondamentales de la cinématique
2) cinématique des solides rigides
2 This is the let
3) Théorie géométrique destransformations.
Cinématique des initieux continus
4) Eléments de cinématique moderne
The state of the s
I Cinématique Appliquée