

Cahier de brouillon

Numéro d'inventaire : 2015.8.6190

Auteur(s) : Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Maison L. MONTBARBON, rues Mercière et Guichard. - BOURG (Ain).

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre, | crayon Conté

Description : Cahier en papier vergé de marque "MO = PA", à la couverture en papier fort rose et à la reliure brochée au fil. Réglure Séyès. Le papier est filigrané "Original Jeand' Heurs Mill", avec un heaume de chevalier. L'ensemble est écrit à l'encre noire ou au crayon à papier. Beaucoup de feuillets ont été découpés.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Cahier de brouillon appartenant à Jean Dargaud, sans mention de date. L'ensemble du cahier est écrit à l'encre noire ou au crayon à papier.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

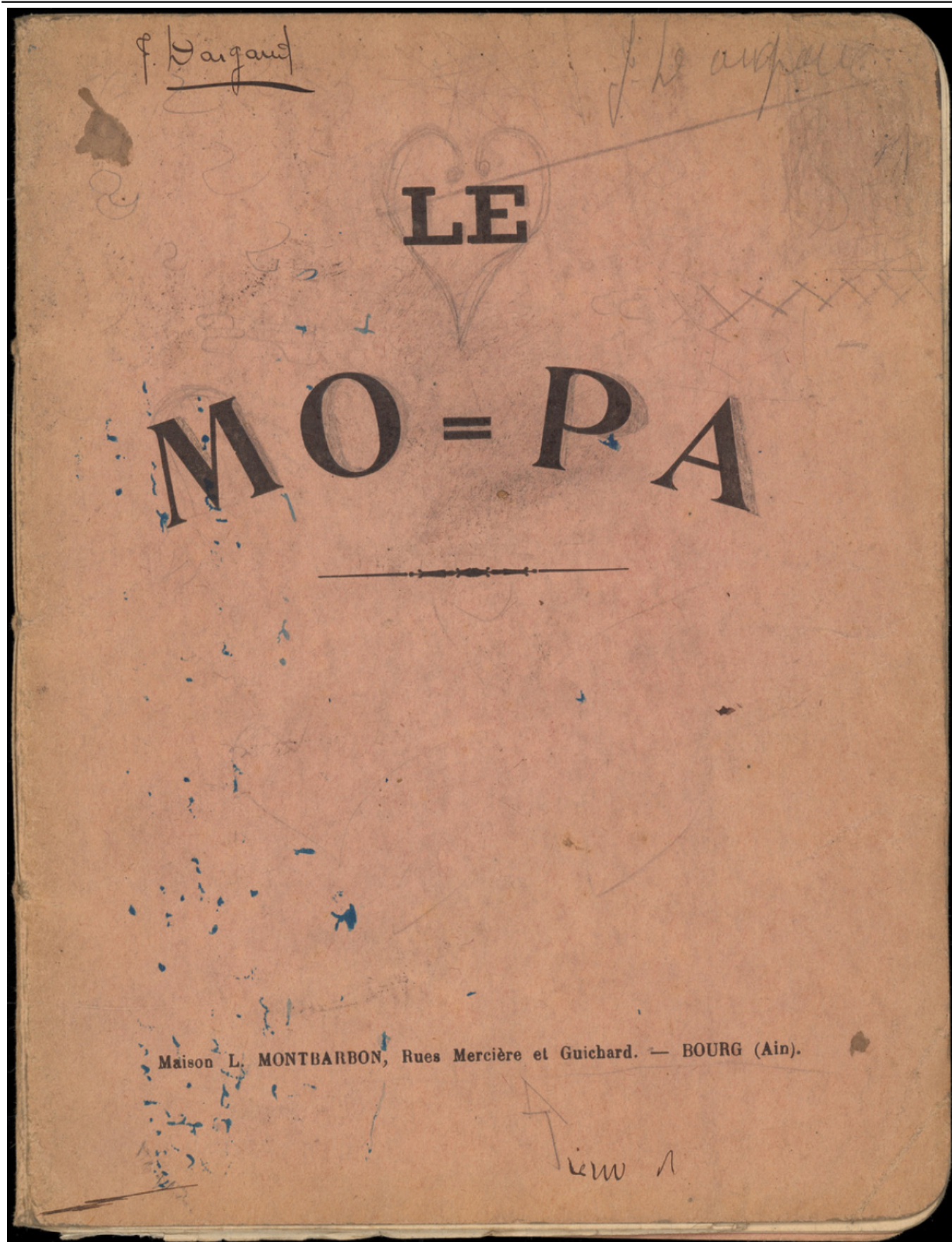
Lieu(x) de création : Bourg-en-Bresse

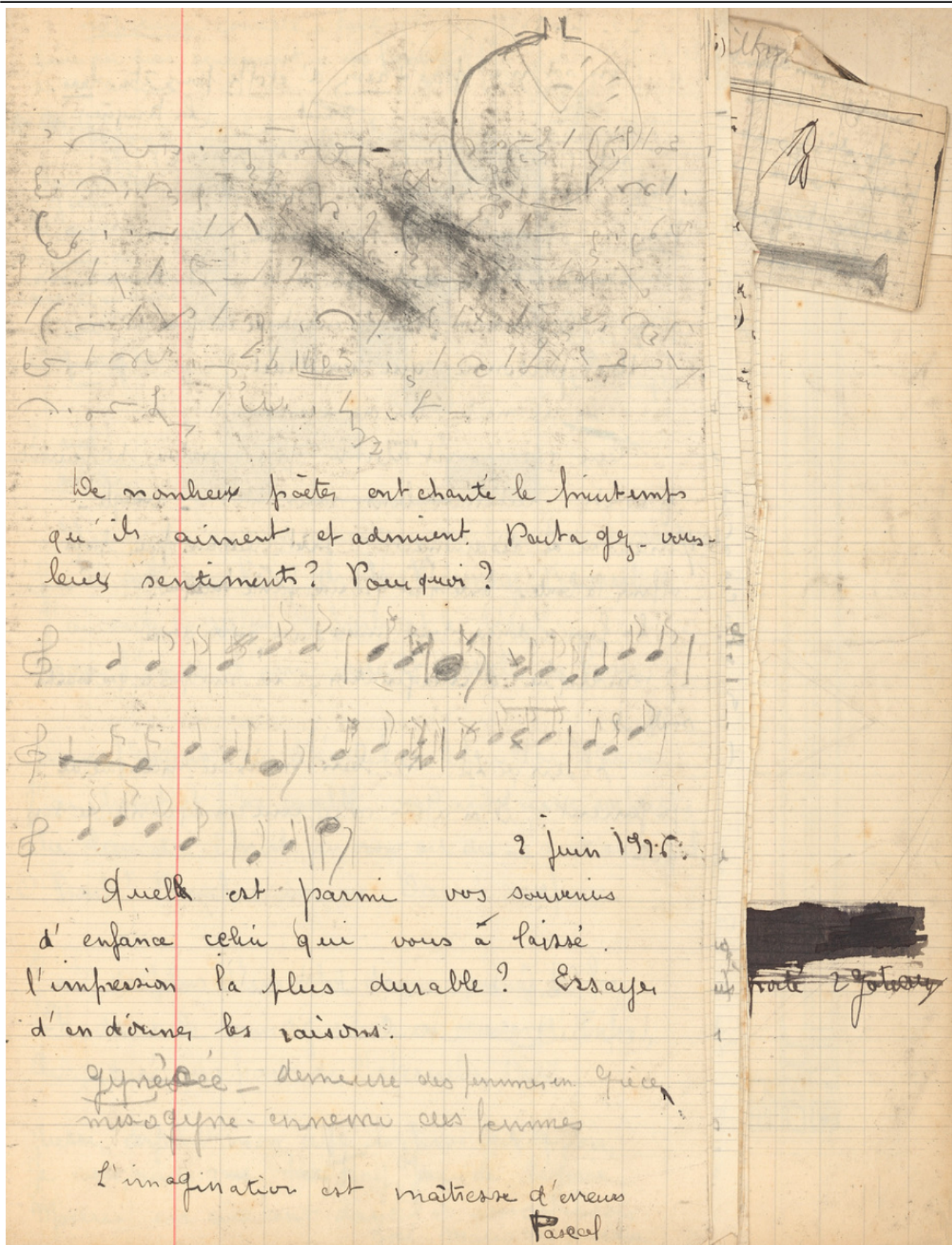
Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 38 p.





De nombreux poètes ont chanté le printemps
qu'ils aiment et admirent. Pourra-gé-ous
leurs sentiments? Pourquoi?

2 juin 1915.

Quelle est parmi vos souvenirs
d'enfance celui qui vous a laissé
l'impression la plus durable? Essayez
d'en donner les raisons.

Gynécée - demeure des femmes. Gèce
muscogée - ennemi des femmes

L'imagination est maîtresse d'aveux
Pascal

• nepotisme - consiste à faire
faire du bien seulement à ses famille
à ses amis

Bagonier, l'abbé de Bordeaux homme de cœur
familistère
godin
& œuvra à un
homme de
cœur & donnera
une sa sœur

Codgner
Le nœud
Boféba

Wiscus de
bons mots -
mauvais
caractères.
La Bruyère

Mieux qu'aucun maître inscrit au livre de maîtrise
qui il eût nom King, Orphie, Lémeniz, Bécarril
j'ai sert le rubis, la perle et le beryl,
bordé l'anse d'un vase et martelé sa fine.

Dans l'argent, sur l'émail ou le pailon s'irise,
j'ai peint et j'ai sculpté, mettant l'âme en peril,
du lieu du Christ en croix ou du Saint sur le fil,
O honte! Bacchus ivre ou Danaë surprise

j'ai de plus d'un estoc damasquiné le fer
Et, dans le vain orgueil de ces œuvres d'Enfer,
lucantur ma part de l'éternelle Vie.

Aussi, voyant mon âge incliner vers le soir,
je vis, ainsi que ~~fray~~ Fray Jean de Séguier,
mourir en ciselant dans l'or un ostensor
José - maria de Heredia