

Comptes-rendus de conférences pédagogiques : Canton de Roisel

Numéro d'inventaire : 2024.26.5

Type de document : manuscrit, tapuscrit Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1963-1964

Inscriptions:

date: 1963-1964(couverture)
Matériau(x) et technique(s): papier

Description : Cahier d'écolier avec couverture illustrée Attention : des feuilles volantes

tapuscrites se trouvent dans le cahier

Mesures: hauteur: 21,5 cm; largeur: 16,5 cm

Notes: Ce cahier fait partie d'un ensemble de cinq contenant des comptes rendus de conférences pédagogiques, qui se sont déroulées dans la commune de Roisel (Somme). Les conférences pédagogiques, apparues au XIXe siècle, visent à réunir les enseignants et enseignantes du premier degré et d'aborder des questions théoriques liées à la pédagogie. Cet exemplaire s'étend de 1963 à 1964. Une grande diversité de sujets sont abordés dans le cadre de ces conférences, dont les plus intéressants sont listés ci-dessous. 1963 : Le dessin, moyen d'expression et auxiliaire des autres enseignements ; comment il peut être utilisé en liaison voisine avec les autres disciplines ; ce qu'il apporte et son rôle dans la formation de l'enfant. 1964 : les classes de transition et les classes terminales.

Mots-clés : Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques),

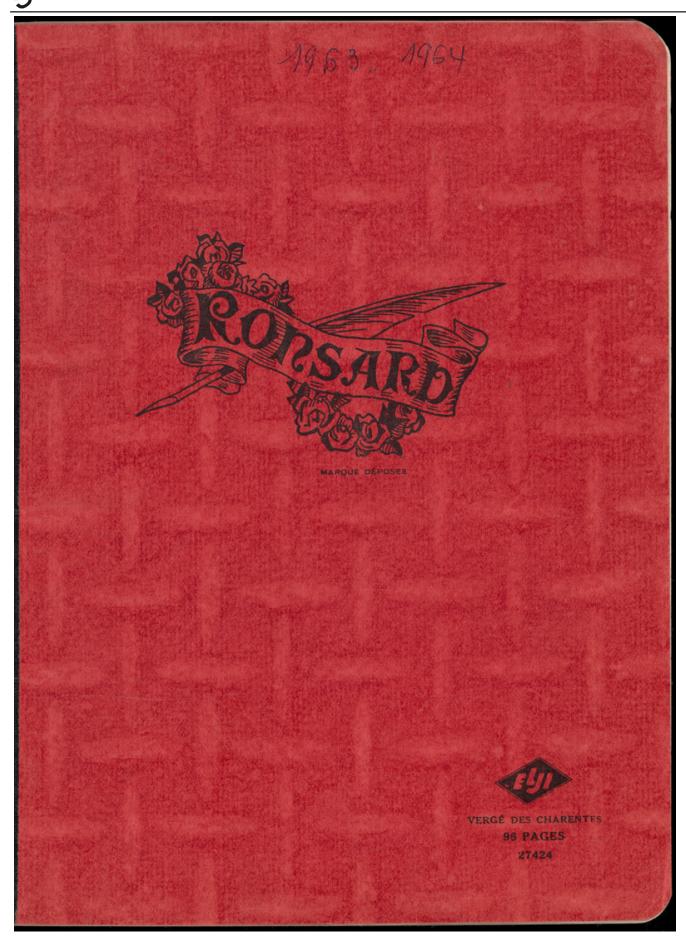
élémentaire

Lieu(x) de création : Roisel

Autres descriptions : langue : français

nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 24 p.

Voir aussi: https://shs.cairn.info/revue-le-telemaque-2001-1-page-137



Procès verbal de la Conférence Rédagogique de 1963 L'an mil neuf cent soixante trois, le 21 octobre, s'est tenue à Rooisel une conférence pédagogique sous la présidence de Monsieur l'Inspecteur Primaire de Péronne. Mesdames les Institutices et Messieurs les Instituteurs du Canton y étaient présents. A élé désigné comme secrétaire you sieur Boury, instituteur stagiaire à l'éco le Publique de Yargous de Proisel. Sujet de la Conférence « Le dessin, moyen d'extression et auxi-liaire des autres enseignements; comment il peut être utilisé en liaison voisine avec les autres disciplines; ce qu'il apporte et sou rôle dans la formation de l'enfant."

Sartre a dit: " le derin est un art, certes, mais d'est quelque chose d'uni que : une création. Dans l'enseignement c'est le haient pauvre de la famille? Est-ce escact? A virai dire, c'est une in. justice du hané, ala à cause du Gauchis sement de notre enseignement (une circulais ministérielle a raspelé une primanté des disciplines de base (français, calcul))_ Le dessir est le don spécial du talent, la culture artistique; mais il se produit une rupture au niveau du C.P. : alors que la claise enfantine était l'heure joyeuse du desin", il se produit une anemie are C.P. et au C.E. Ce yatus entre les écoles mateunelles et les écoles primaires a été retroure à l'exposition qui a en lieu à Perouve : on a trouve dans les dessins des ecoles maternelles une hardierse des conseins, une fraîcheur qu'ou ne trouve pas au C.E. savant simplement les apparences. Certes, il faut pouver à la primanté des dis-ciplines de base, mais n'oublions pas