

Cahier du jour

Numéro d'inventaire : 2025.0.24

Auteur(s): Benoit Catelain

Type de document : travail d'élève

Imprimeur: Héraklès. Mondial. Cahiers scolaires LIC. 74, NF, N° 103

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1963

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | plume de métal

Description: Couverture en papier rigide beige. Dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Réglure Séyès 8 x 8 mm avec marge rose. Pontuseaux verticaux et vergeures horizontales.

Filigrane Héraklès bandant son arc, les jambes écartées entre deux rochers.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier du jour de Benoit Catelain, alors âgé de 9 ans, élève de Cours moyen 1ère année à l'école Pierre Corneille de Bolbec durant l'année 1963. L'auteur a précisé sa date de naissance. La première mention de datation remonte au vendredi 08 février et la dernière au mercredi 21 juin 1963. Présence d'un buvard rose de petite taille.

Contenu Morale Problèmes et calculs : conversion métrique ; multiplications, divisions et soustractions posées ; périmètre d'un cercle ; unités et calculs de surface ; conversions monétaires : calcul d'intervalles : fractionnement : superficie d'un triangle et d'un trapèze : additions horaires Géométrie : les éléments du cercle Vocabulaire Ecriture (phrases de connaissances générales en géographie, en Histoire) Dictée : "Les chevaux de bois" de Charles-Louis Philippe, "La parade" de Hugues Lapaire, "Le cirque", "Voyage en bateau" d'Alphonse Daudet, "La forge"; "Plaisirs printaniers" de Jean Richepin; "Dans la gare"; "Fabrication des sabots" d'André Theuriet ; un texte de Laurent Eynac ; un texte tiré de "Corbeille de mots, vocabulaire et langage" (Bourrelier, 1949) cf. Note générale ; "Le bourdon" de Jules Michelet; "La ruse du bourdon" de Jules Michelet; "La sortie du port" de Hector Malot; "Ma mère" de Léon Tolstoï; "Maman" de Charles-Louis Philippe; "Marée montante" de Madame de Girardin; "Les faucheurs" d'Emile Guillaumin; "La mer au lever du soleil" d'Albert Samain ; "Matin d'été" de George Sand Analyse de mots

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Lieu(x) de création : Bolbec

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 94 p. dont 88 p. manuscrites

couv. ill. : Héraklès bandant son arc, les jambes écartées entre deux rochers (d'après

Bourdelle)

Ecole I	Cierre Cornelle Bolbec
	A crafe
they me a s	Satisf I are a sour Bland of
	- I managential of
	and the second second
opélation.	totalian Ligionse
7 5	2 ht codema 2 50
193	towns dole 5
9.3	mamble de little actite de deute
2030	Cahier du jour
	13 (1) X X X X
	it hast dans & were:
	108 = 3082-038
	Lie alan II
	Lobole plaint
	mediant de dias
	may no don
	deint lange of the
4ª Alako	
Lasse Fours moyen	1ere ne le 8 août 1953
out moget	The se should be s

scintillant de soie paillettes.
un capitonné de pour sois
Dans une année, il y a 52 semaines de 7 jours
Dans une année il y a 52 semainos de Flouis
Dwg 200 1 52 1 7
Dans une année, il y a 52 semaines de 7 jours
ecrivez mieux, plus grand
ENT AND A STATE OF THE STATE OF
Samedi 9 Fevrier 1963
Geometrie
a
Wanger Layer
3mm of company
Carde le centre
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
a de la
ac de cercle

-	Cl 1 b l l l l l l l l l l l l l l l l l
	Le dompteur fouette une bête rétire,
	Le paysan quiguillonne ses bæufs.
	Le dompteur cravache, une bete retire
va	Le dompteur cravache, une bête retive Le charcetier fouette son attelage
	Dictee
	en actionnant le signal
	un pied aboyer
,	dégoutter la panse
1	la motte une prossession une processione
	la glaise un sentier
200.003	la giration des genets
	arrondie des fougeres
	L'impulsion connaître
0.1	L'artisan éveiller
Yz	La paume devant devant
E SERBE KA	The same of the stand of the same of the s
	Mardi 19 Fevrier 1963
	Morale
	B. 1110
300	Dernard, il aris, ne sait pas mager mais il a saive
	Bernard, 10 ans, ne sait pas nager mais il a sawé de la noyade Joille, 6 ans et sa sœur Bernadette, 7 ans,
	The state of the s