
Grandes constructions : série de petites maisons : N° 361

Numéro d'inventaire : 1979.28538

Auteur(s) : Imagerie d'Epinal

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 361 / PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Collection : Grandes Constructions

Inscriptions :

- titre : SERIE DE PETITES MAISONS(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 38,9 cm ; largeur : 49,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées en haut à gauche + légendes des pièces.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maison, façade, mur, toit, tour, église, arbre, serre, auberge, fontaine / Environ 70 images de bâtiments et d'arbre à découper afin de construire une rue.

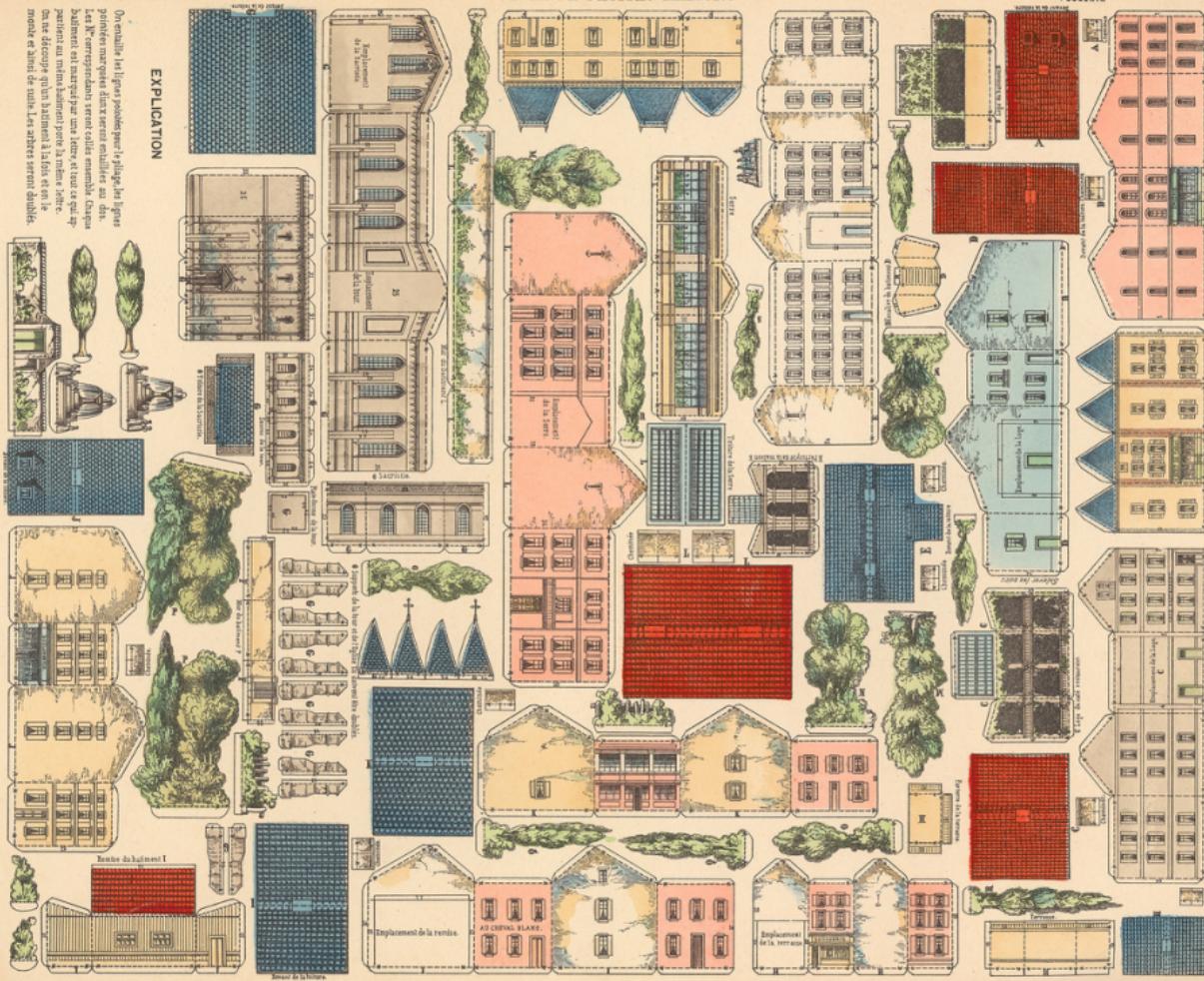
Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Grandes Constructions

D'après les figures publiées par le géographe, les figures peintes marquent dans un servietteau au dos, la forme des maisons vendues ensemble. Chaque bâtiment est encadré par une autre et tout ce qui appartenait au même bâtiment portait la même lettre. On ne découpe qu'un bâtiment à dos de son voisin et ainsi de suite. Les arbres servent à délimiter.

EXPLICATION



IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 361
PELLERIN

6