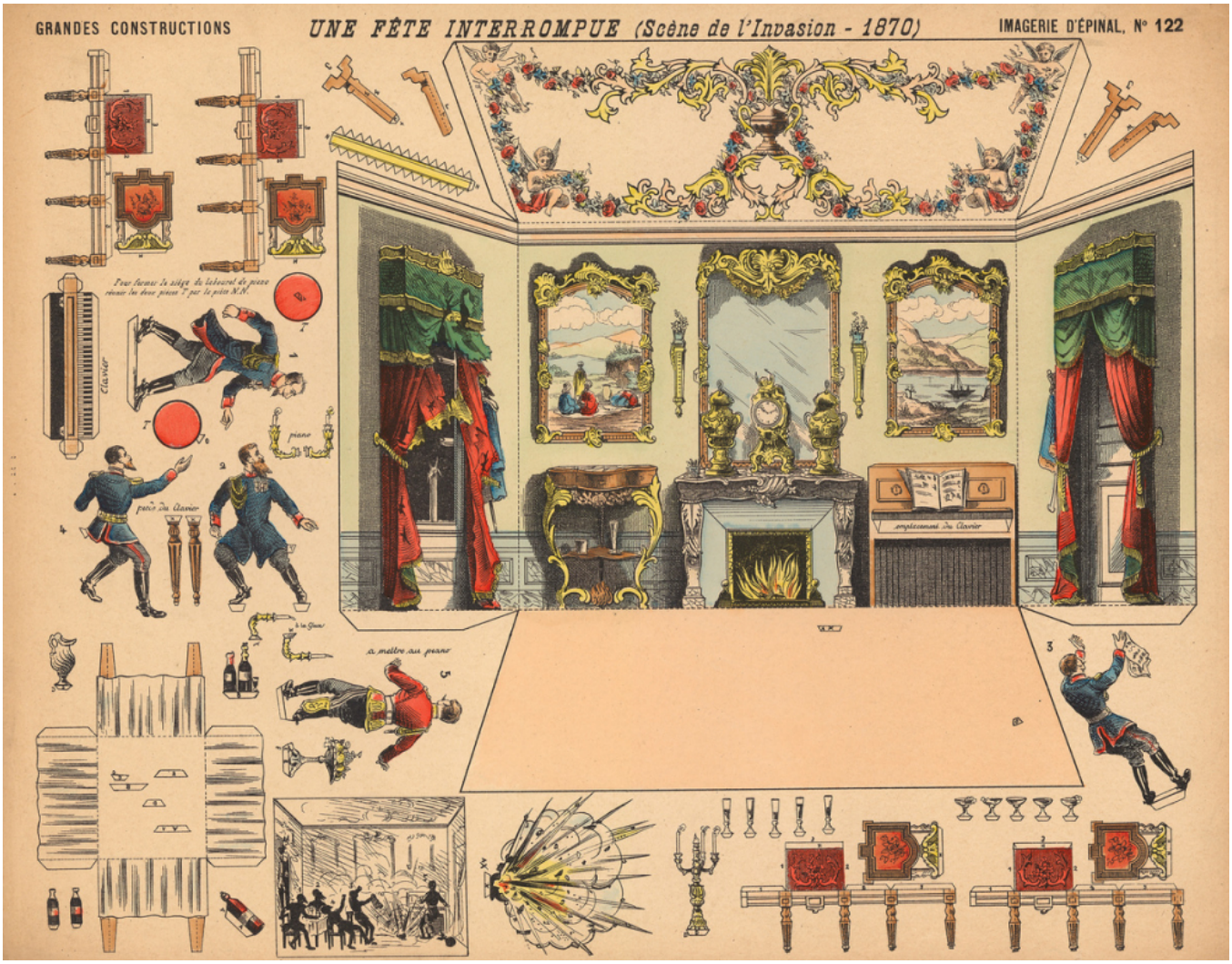
Grandes constructions : une fête interrompue : scène de l'invasion : 1870 : N° 122

Numéro d'inventaire : 1979.28298
Auteur(s) : Imagerie d'Epinal
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 122
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1905
Collection : GRANDES CONSTRUCTIONS
Inscriptions :
• titre : UNE FÊTE INTERROMPUE (Scène de l'Invasion - 1870)
Matériau(x) et technique(s) : papier zincographie
Description : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.
Mesures : longueur : 38,2 cm ; largeur : 48,9 cm
Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.
Instructions de montage imprimées près des pièces concernées.
Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal
Histoire et mythologie
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : scène : salon, rideau, tableau / 43 figures à découper afin de construire une scène où des officiers prussiens sont surpris par une arme explosive lancée par la fenêtre. Ils étaient en train de boire du champagne dans un salon bourgeois, sans doute français. Elevation en n&b en bas à gauche.
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.
ill.


GRANDES CONSTRUCTIONS
UNE FÊTE INTERROMPUE (Scène de l'Invasion - 1870)
IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 122
Clavier
piano
pieds du Clavier
emplacement du Clavier
a mettre au piano