

## Grandes constructions : gare : N° 158

**Numéro d'inventaire** : 1979.28228

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

Louis Georges Albert Morinet

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL, N° 158 / PELLERIN

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1863

**Collection** : Grandes Constructions

**Inscriptions** :

- titre : GARE(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | zincographie

**Description** : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

**Mesures** : longueur : 38,9 cm ; largeur : 49,4 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées en un bloc, chiffres et lettres inscrits sur les figures.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Images d'Épinal

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : vue d'architecture : gare, bâtiment, toit, façade, train, wagon, calèche, femme, homme, cheval / Environ 80 figures à découper afin de construire une gare en élévation, avec des trains à vapeur, divers personnages, des voitures à attelage déposant des voyageurs...

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

ill.

