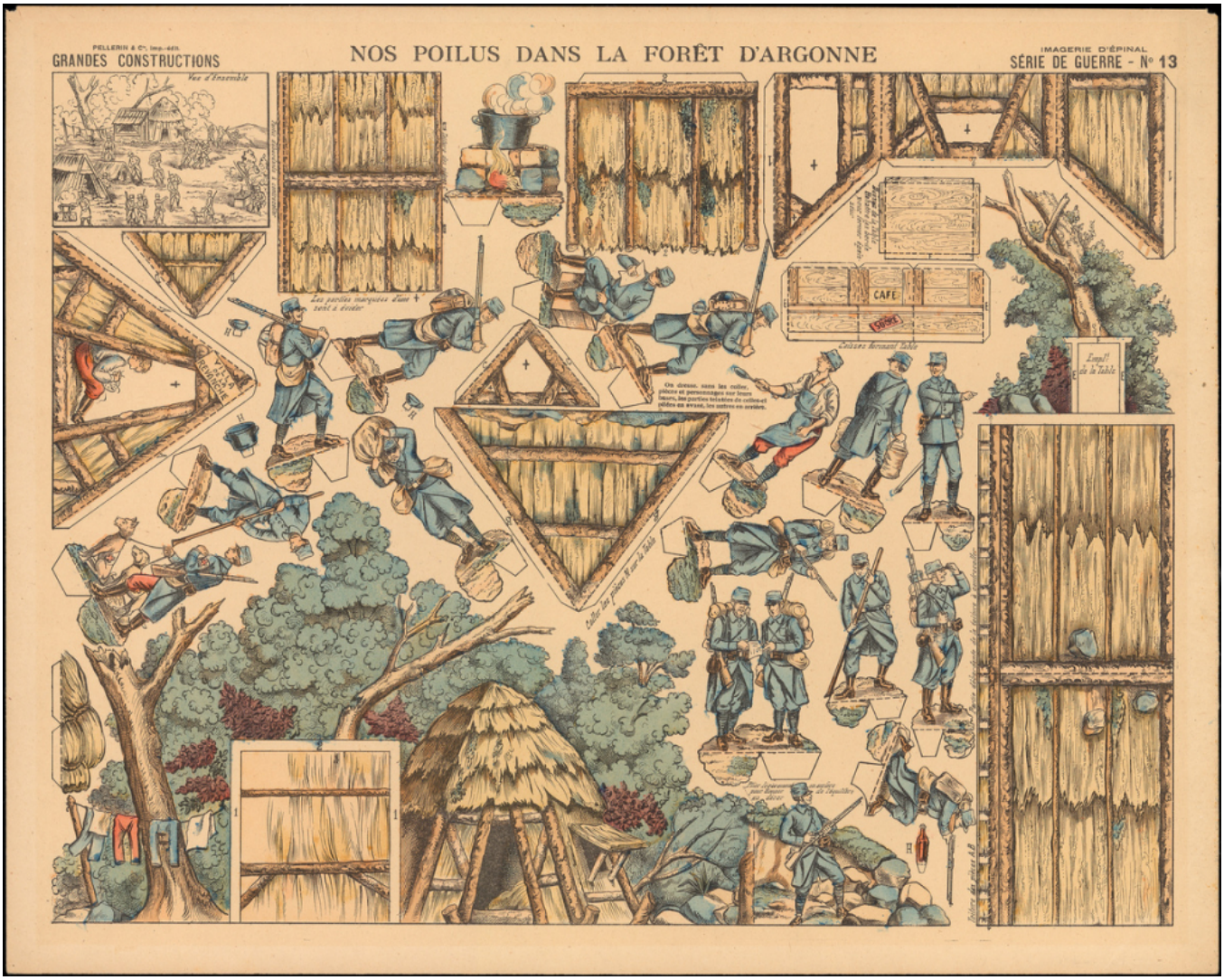
Grandes constructions : nos poilus dans la forêt d'Argonne : série de guerre : N° 13

Numéro d'inventaire : 1979.25692.2
Auteur(s) : Pellerin & Cie
Louis Georges Albert Morinet
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : PELLERIN & Cie - Imp.-édit. / IMAGERIE D'EPINAL
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1916
Collection : GRANDES CONSTRUCTIONS / SERIE DE GUERRE - N° 13
Inscriptions :
• titre : NOS POILUS DANS LE FORÊT D'ARGONNE
Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie
Description : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.
Mesures : longueur : 39,3 cm ; largeur : 49,3 cm
Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules. Éditée entre 1915 et 1918, la Série de guerre est avant-tout une imagerie de propagande à la gloire de la France.
Instructions de montage en 1 blocs typographié, presque au centre. Plusieurs instructions légendent directement les éléments concernés.
Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal
Histoire et mythologie
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : scène : maquette, camp militaire, cabane / Une trentaine de figures à découper et à assembler comme la vue d'ensemble en n&b dans le cadre en haut à gauche : Campement militaire dans une forêt, constructions de fortune en bois (dont une cabane "Villa de la revanche"), soldats s'affairant aux activités quotidiennes : lessive, cuisine, lecture de courriers, port des charges, nettoyage des armes, surveillance.
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.
ill.


PELLERIN & Cie, Imp.-édit.
GRANDES CONSTRUCTIONS
NOS POILUS DANS LA FORÊT D'ARGONNE
IMAGERIE D'ÉPINAL
SÉRIE DE GUERRE - N° 13
Vue d'ensemble
Les parties marquées d'une + sont à évider
CAFE
Caisses formant table
Empl.t de la table
On dresse, sans les cuiller, pièces et personnages sur leurs bases, les parties teintées de cellet et pilées en avant, les autres en arrière.
Cuiller des pièces M sur la table