

## Grandes constructions : nos poilus dans la forêt d'Argonne : série de guerre : N° 13

**Numéro d'inventaire :** 1979.25692.2

**Auteur(s) :** Pellerin & Cie

Louis Georges Albert Morinet

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** PELLERIN & Cie - Imp.-édit. / IMAGERIE D'EPINAL

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1916

**Collection :** GRANDES CONSTRUCTIONS / SERIE DE GUERRE - N° 13

**Inscriptions :**

- titre : NOS POILUS DANS LE FORÊT D'ARGONNE(en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie

**Description :** Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

**Mesures :** longueur : 39,3 cm ; largeur : 49,3 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules. Éditée entre 1915 et 1918, la Série de guerre est avant-tout une imagerie de propagande à la gloire de la France.

Instructions de montage en 1 blocs typographié, presque au centre. Plusieurs instructions légendent directement les éléments concernés.

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** scène : maquette, camp militaire, cabane, forêt, Argonne, Lorraine, soldat, officier, français, fusil / Une trentaine de figures à découper et à assembler comme la vue d'ensemble en n&b dans le cadre en haut à gauche : Campement militaire dans une forêt, constructions de fortune en bois (dont une cabane "Villa de la revanche"), soldats s'affairant aux activités quotidiennes : lessive, cuisine, lecture de courriers, port des charges, nettoyage des armes, surveillance.

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

ill.

## NOS POILUS DANS LA FORÊT D'ARGONNE

PIELLERIN & C<sup>°</sup>, Imp.-4631.  
**GRANDES CONSTRUCTIONS**

IMAGERIE D'ÉPINAL  
SÉRIE DE GUERRE - N° 13

