

---

## Grandes constructions : à chacun sa coiffure : série de guerre : N° 26

**Numéro d'inventaire :** 1979.25688

**Auteur(s) :** Pellerin & Cie

Louis Georges Albert Morinet

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** PELLERIN & Cie - Imp.-édit. / IMAGERIE D'EPINAL

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** vers 1917

**Collection :** GRANDES CONSTRUCTIONS / SERIE DE GUERRE - N° 26

**Inscriptions :**

- titre : Français / A CHACUN SA COIFFURE / et Alliés(en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | zincographie

**Description :** Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

**Mesures :** longueur : 39 cm ; largeur : 49,2 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules. Éditée entre 1915 et 1918, la Série de guerre est avant-tout une imagerie de propagande à la gloire de la France.

Instructions de montage en 2 blocs typographiés à gauche et à droite des coiffes.

Dénomination sous chaque personnage.

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** groupes de figures : personnage, soldat, uniforme, anglais, pipe, Russie, France, Italie, américain, cigare / 24 pièces en couleurs à découper : - 10 bustes d'hommes répartis en 2 lignes : anglais, russe, poilu, italien, américain / serbe, fusiller marin avec blessure sur la tempe, grand-père, médecin-major et soldat belge. - 10 coiffes : bonnet d'ours russe, chapeau à plume de bersaglier (italien), képi rouge et noir, képi rouge avec feuillage ornemental, béret kaki à galons rouges, casquette beige, casque (poilu), béret bleu à pompon rouge (marin), coiffe à pompon rouge (serbe), chapeau beige à larges bords (américain). - 4 supports avec base et tenon.

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

