

Grandes constructions faciles : maison du moyen âge : N° 60

Numéro d'inventaire : 1979.24028

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 60 / PELLERIN & Cie, imp.-édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Collection : Grandes Constructions faciles

Inscriptions :

- titre : MAISON DU MOYEN AGE.(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 38,6 cm ; largeur : 49,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage rédigées en haut à droite de la planche.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, maison, arc, fenêtre, flèche orn, cheminée, personnage, chien, arbre / 37 pièces à découper. Une grande maison à 3 niveaux, avec des colombages et un arc brisé en bois sur la façade, un toit en tuiles rouges, de nombreuses fenêtres, une porte avec un arc brisé encadrée par deux colonnes ornementales. 4 personnages à découper et à placer dans le décor : 1 homme et 1 femme vêtus à la mode du moyen-âge, un homme vêtu dans le style renaissance, et 1 homme à la mode du XIXe siècle (haut-de-forme). Un chien, des arbres sont également là pour compléter le décor. + une élévation en couleurs, représentant le bâtiment construit.

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

