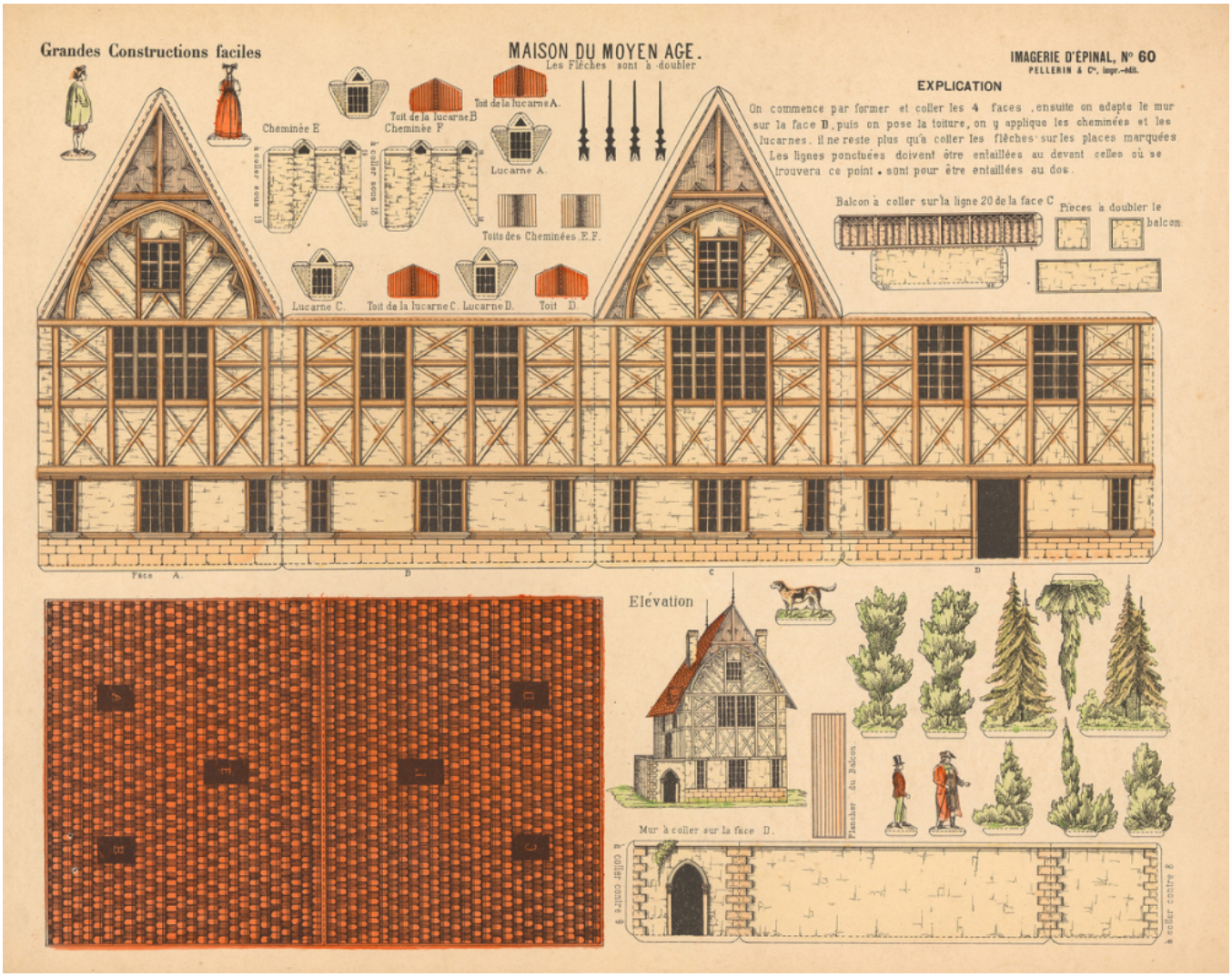
Grandes constructions faciles : maison du moyen âge : N° 60

Numéro d'inventaire : 1979.24028
Auteur(s) : Pellerin & Cie
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 60 / PELLERIN & Cie, imp.-édit.
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : vers 1880
Collection : Grandes Constructions faciles
Inscriptions :
• titre : MAISON DU MOYEN AGE.(en haut)
Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie
Description : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.
Mesures : longueur : 38,6 cm ; largeur : 49,1 cm
Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.
Instructions de montage rédigées en haut à droite de la planche.
Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : vue d'architecture : maquette, maison, arc, fenêtre, flèche orn, cheminée, personnage, chien, arbre / 37 pièces à découper. Une grande maison à 3 niveaux, avec des colombages et un arc brisé en bois sur la façade, un toit en tuiles rouges, de nombreuses fenêtres, une porte avec un arc brisé encadrée par deux colonnes ornementales. 4 personnages à découper et à placer dans le décor : 1 homme et 1 femme vêtus à la mode du moyen-âge, un homme vêtu dans le style renaissance, et 1 homme à la mode du XIXe siècle (haut-de-forme). Un chien, des arbres sont également là pour compléter le décor. + une élévation en couleurs, représentant le bâtiment construit.
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.


Grandes Constructions faciles
MAISON DU MOYEN AGE.
Les Flèches sont à doubler
IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 60
PELLERIN & Cie, Impr.-éditr.
EXPLICATION
On commence par former et coller les 4 faces, ensuite on adapte le mur sur la face B, puis on pose la toiture, on y applique les cheminées et les lucarnes. il ne reste plus qu'à coller les flèches sur les places marquées Les lignes ponctuées doivent être entaillées au devant celles où se trouvera ce point, sont pour être entaillées au dos.
Cheminée E
Toit de la lucarne B
Cheminée F
Toit de la lucarne A.
Lucarne A.
Toits des Cheminées E.F.
Lucarne C.
Toit de la lucarne C.
Lucarne D.
Toit D.
Balcon à coller sur la ligne 20 de la face C
Pièces à doubler le balcon
Face A.
B
C
D
Elévation
Plancher du Balcon.
Mur à coller sur la face D.
à coller contre 9
à coller contre 8