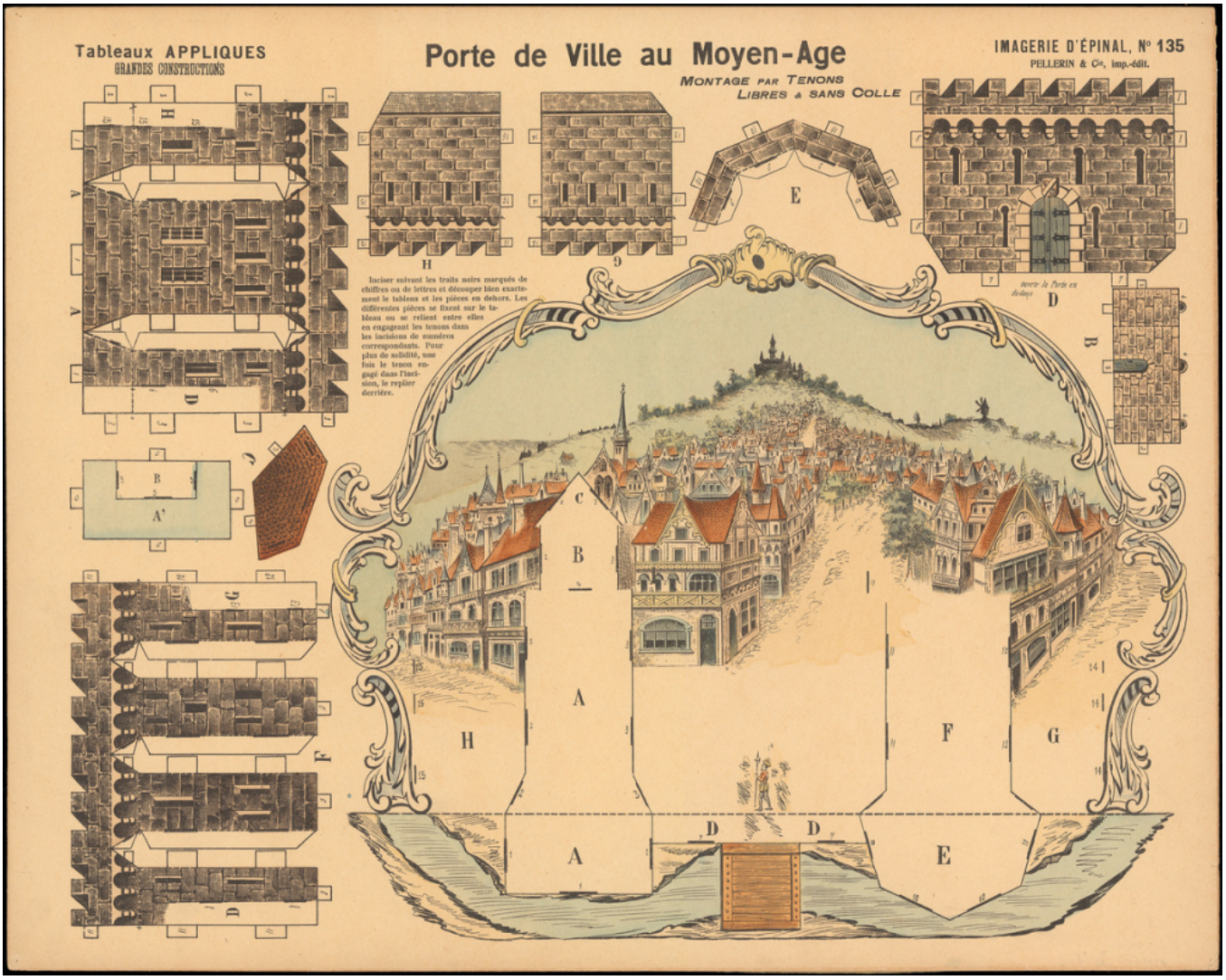
Tableaux appliqués : grandes constructions : porte de ville au Moyen-Age : N° 135

Numéro d'inventaire : 1979.23903
Auteur(s) : Pellerin & Cie
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 135 / PELLERIN & Cie, imp.-édit.
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1905
Collection : TABLEAUX APPLIQUES / GRANDES CONSTRUCTIONS
Inscriptions :
• titre : Porte de Ville au Moyen-Age(en haut)
Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie
Description : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.
Mesures : longueur : 39 cm ; largeur : 49,1 cm
Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.
Instructions de montage rédigées à gauche de la planche
Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : vue d'architecture : porte monumentale, porte de ville, ville, Moyen Age, maison, église, château, moulin / 10 pièces à découper. Une grande pièce encadrée par un cadre ovale ouvragé, illustration représentant une ville avec des maisons médiévales à colombages, une église, un château en arrière-plan, un moulin à vent au fond à droite. C'est au premier plan de cette illustration qu'il faudra insérer les autres pièces à découper, formant ainsi la porte d'entrée de la ville.
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.


Tableaux APPLIQUES
GRANDES CONSTRUCTIONS
Porte de Ville au Moyen-Age
MONTAGE PAR TENONS LIBRES & SANS COLLE
IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 135
PELLERIN & Cie, imp.-édit.
Inciser suivant les traits noirs marqués de chiffres ou de lettres et découper bien exactement le tableau et les pièces en dehors. Les différentes pièces se fixent sur le tableau ou se relient entre elles en engageant les tenons dans les incisions de numéros correspondants. Pour plus de solidité, une fois le tenon engagé dans l'incision, le replier derrière.