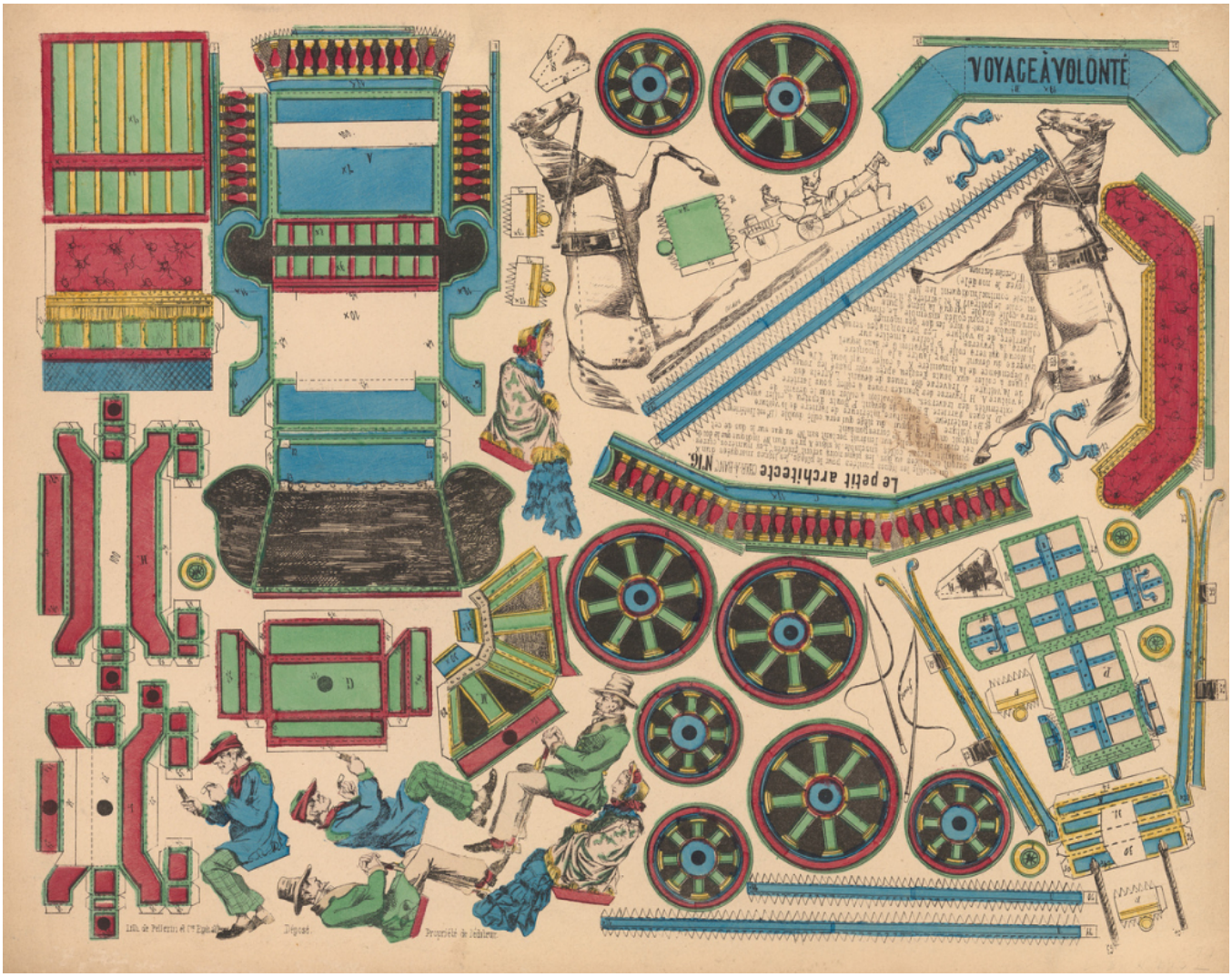
Le petit architecte : char-à-banc : N° 16

Numéro d'inventaire : 1979.20127
Auteur(s) : Pellerin & Cie
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : Lith de Pellerin et Cie Epinal (Vosges) Déposé. Propriété de l'éditeur.
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1870 (vers)
Collection : Le petit architecte
Inscriptions :
• titre : CHAR-A-BANC N° 16(à gauche)
Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie
Description : Lithographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b et illustrations en couleurs et en n&b).
Mesures : longueur : 36,5 cm ; largeur : 46,1 cm
Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.
Instructions de montage imprimées sous le titre. Les illustrations et mentions ne sont pas toutes dans le même sens.
Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : scène : maquette, cheval, voiture à attelage, cocher, roue, fauteuil, couple, homme, femme / Pièces à découper et à assembler comme sur le modèle en noir et blanc (imprimé à l'envers en bas à droite de la notice) : voiture hippomobile attelée à un cheval blanc, conduite par un cocher, transportant deux passagers.
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.
ill.


Le petit architecte
VOYAGE À VOLONTÉ