

Grandes constructions : château de Chenonceaux : N° 224

Numéro d'inventaire : 1979.20126

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 224 / PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880

Collection : Grandes Constructions

Inscriptions :

• titre : CHATEAU DE CHENONCEAUX(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b et illustrations en couleurs, + 1 illustration en n&b).

Mesures : longueur : 39 cm ; largeur : 49,3 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées à côté des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, château, mur, façade, toit, tour, personnage, Chenonceaux, Indre-et-Loire d, époque 16e siècle / Pièces à découper et à assembler comme sur l'élévation en noir et blanc (imprimée au centre dans un cadre) : château du 16e siècle, avec tours et flèches, escaliers, promeneurs...

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

