

Grandes constructions faciles : porte Saint-Denis : N° 63

Numéro d'inventaire : 1979.19237

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 63 / PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1890

Collection : Grandes Constructions faciles

Inscriptions :

- titre : PORTE SAINT-DENIS(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 39,1 cm ; largeur : 49 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Porte Saint-Denis : Arc de triomphe à la gloire de Louis XIV, situé dans le 10e arrondissement de Paris et construit en 1672.

Instructions de montage, "EXPLICATIONS", rédigées à droite de la planche.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

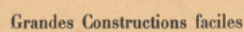
Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : porte monumentale, porte de ville, arc de triomphe, ronde bosse, personnage, calèche, grille, 19e siècle / 60 figures à découper, pour créer un arc de triomphe et des personnages déambulant dans la rue, à pieds ou en calèche. + une illustration en n&b "Vue de l'édifice".

Autres descriptions : Langue : Français

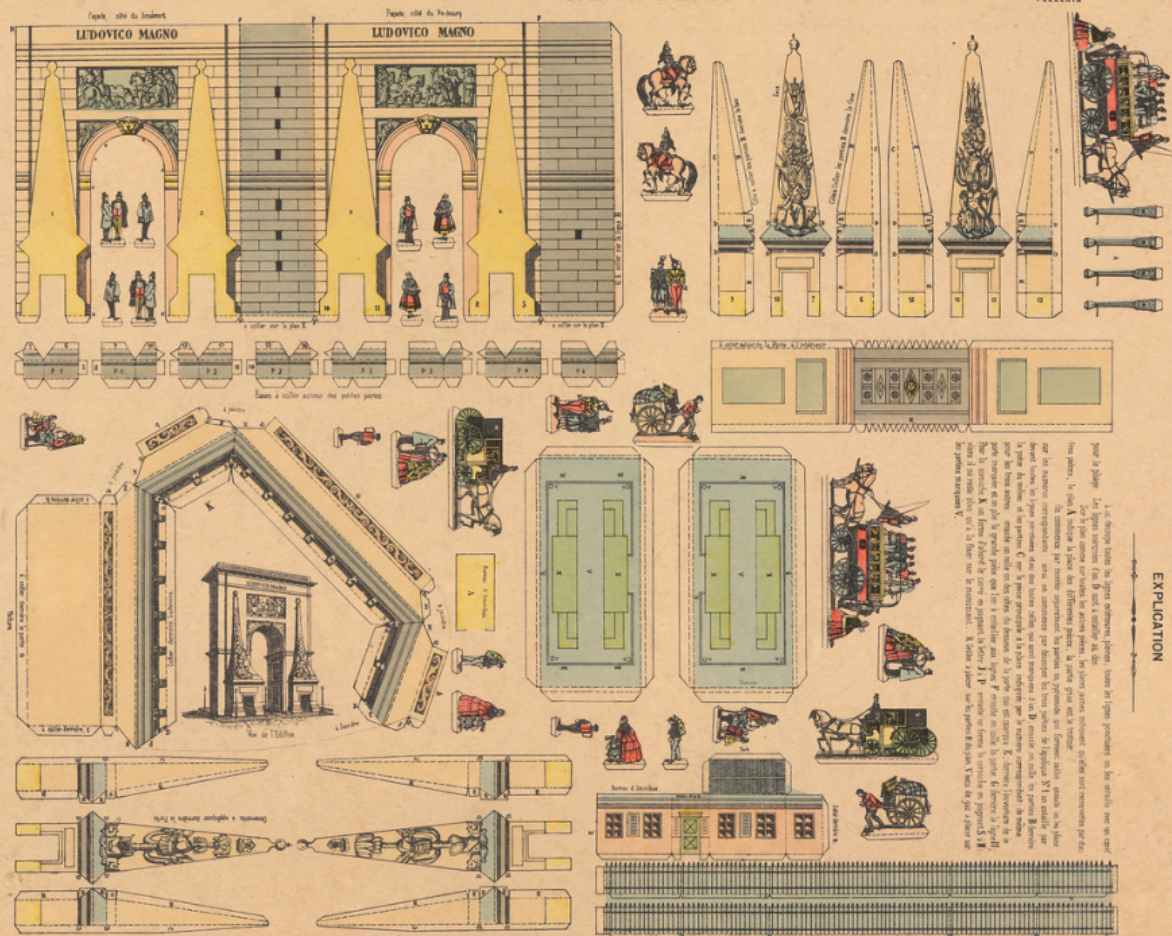
ill. en coul.

ill.



PORTE SAINT-DENIS

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 63
PELLERIN



EXPLICATION